



จุลสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ช่อดอกปีบ

ปีที่ 7 ฉบับที่ 16 เดือน มิถุนายน – กันยายน 2560



Faculty of Liberal Arts

คณะผู้จัดทำ

Editors
บทบรรณาธิการ

Contents
สารบัญ

จุลสารช่อดอกปีฉบับนี้ พร้อมรายงานความก้าวหน้าของคณะศิลปศาสตร์ ทั้งด้านการพัฒนานักศึกษา และการบริการความรู้สู่ชุมชนในด้านต่างๆ อาทิ ด้านวิชาการ ด้านองค์ความรู้เกี่ยวกับการถนอมอาหารและศิลปะแขนงต่าง ๆ รวมทั้งกิจกรรมต่าง ๆ ในรอบสี่เดือนที่ผ่านมาทางกองบรรณาธิการพร้อมน้อมรับข้อติชมจากผู้อ่านทุกท่าน เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทุกท่าน

กองบรรณาธิการ

กิจกรรมคณะ

3

ปกิณกะ

6

10

เรื่องเล่าจากสาขา

วงน้ำชาดอกปีบ

12

เรื่องเล่าจากเยาวชนศิลปศาสตร์

14

เชิดชูศิษย์ปัจจุบัน

16

กองบรรณาธิการ

จุลสารคณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ปรึกษา

ดร.นุชลี ทิพย์มณฑา
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

บรรณาธิการ

อาจารย์ไพพรรณ มุ่งศิริ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ว่าที่ ร.ต. หญิงจุฑาภา เทพวรรณ
ผศ.ณิชา ประสงค์จันทร์
รศ.ผกากรอง เทพรักษ์

กองบรรณาธิการ

อาจารย์เมธัส พานิช
อาจารย์เศวตฉัตร นาคะชาติ
อาจารย์ปวิณกร สุบรรณ
อาจารย์วิมลภัทรา เม่งช่วย
อาจารย์นรินทร์ภพ ช่วยการ
อาจารย์จิรายุ สงเคราะห์
อาจารย์จริยา ทรงพระ
อาจารย์ลีลาวันต์ สุรชิต
นางสาวศุภรดา พูนแก้ว
นางสาวปวีณา ลมุลศรี
นางสาวธัญญา นิลสุวรรณ

งานประชาสัมพันธ์

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ 1 ถ.ราชดำเนินนอก ต.บ่อยาง อ.เมือง
จ.สงขลา 90000
โทรศัพท์ 074-317189 ต่อ 6000



Congratulations

สำหรับช่อดอกปิ่นฉบับนี้ ทางคณะศิลปศาสตร์ ขอแสดงความยินดีกับอาจารย์ผู้ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ 2 ท่าน



ผศ.วรรวดี แก้วประพันธ์
แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
สาขาวิชาจิตวิทยา



รศ.פקากรอง เกพรักษ์
แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์
สาขาวิชาสถิติ

ขอต้อนรับบุคลากรใหม่ ประจำคณะศิลปศาสตร์ 4 ท่าน ดังนี้

ผศ.พูนศักดิ์ สันตวิทยานนท์

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรรายวิชา
วิทยาศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป

ประวัติการศึกษา

- วิทยาศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์) สาขาวิชาฟิสิกส์ เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ทุนโครงการส่งเสริมผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ)
- วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ทุนโครงการ UDC)

ความเชี่ยวชาญ : ฟิสิกส์ทฤษฎี กลศาสตร์ควอนตัม ไฟฟ้าและแม่เหล็ก



ดร.จิรวิญญ์ พรรณรัตน์

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรรายวิชา
สังคมศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป

ประวัติการศึกษา

- บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการตลาด มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพัฒนามนุษย์และสังคม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ความเชี่ยวชาญ : การศึกษาชุมชนและวัฒนธรรม การวิจัยเชิงคุณภาพ



นายจักรพงศ์ สุขเพ็ญ

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่งานโสตทัศนูปกรณ์

ประวัติการศึกษา

วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



นางสาวรณิกฐา นิสสุวรรณ

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไป

ประวัติการศึกษา

บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาระบบสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



การแนะแนวอาชีพพนักงานบริการอาหารและเครื่องดื่มบนเรือสำราญ จากโรงเรียนสอนการอาชีพเรือสำราญและการโรงแรม

วันที่ 21 มิถุนายน 2560 เวลา 13.00 - 16.00 น. นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมรับฟังการแนะแนวอาชีพพนักงานบริการอาหารและเครื่องดื่มบนเรือสำราญ จากโรงเรียนสอนการอาชีพเรือสำราญและการโรงแรม ณ ห้อง 62603 อาคาร 62 คณะศิลปศาสตร์



มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์เข้าศึกษาดูงาน

วันที่ 21 มิถุนายน 2560 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย โดยผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรร่วมต้อนรับคณะศึกษาดูงานจาก คณะครุศาสตร์ ม.ราชภัฏสุราษฎร์ธานี ที่เข้าศึกษาดูงานเกี่ยวกับงานสำนักงาน งานวิชาการ งานพัฒนานักศึกษา และงานประกันคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเครือข่ายทางการศึกษาในเรื่องการพัฒนานตนเองและการดำเนินงานในฝ่ายต่างๆ



โครงการ KM ในงานวิชาการและวิจัย

วันที่ 28 มิถุนายน 2560 ฝ่ายวิชาการและวิจัย ดำเนินการจัดโครงการ KM ในงานวิชาการและวิจัย โดยให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน เลือกกิจกรรมตามกลุ่มที่สนใจ ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 Cops ได้แก่



1. Cop : WIL สำหรับผู้บริหาร (คณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขา และหัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชา)

2. Cop : วิจัยอาจารย์ โดยมีวิทยากร คือ ผศ.ดร.กันทริน รักษ์สาร

3. Cop : บริการวิชาการ โดยมีวิทยากร คือ อ.นพดล โพธิ์กาเหน็ด

4. Cop : วิจัยสถาบันของเจ้าหน้าที่โดยมีวิทยากร คือ น.ส.อุทัยทิพย์ บุญนา และ น.ส.พรเพ็ญ จันทรา เจ้าหน้าที่คณะวิศวกรรมศาสตร์



โครงการถวายเทียนพรรษาและผ้าอาบน้ำฝน

โครงการถวายเทียนพรรษาและผ้าอาบน้ำฝน พิธีสมโภชเทียนพรรษา เนื่องในวันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา ประจำปี 2560 ในวันศุกร์ที่ 7 กรกฎาคม 2560 ณ ห้องประชุมใบบางยาง สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ร่วมประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์ (ดอกดารารัตน์)

คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้ที่สนใจ ร่วมประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์ (ดอกดารารัตน์) เริ่มตั้งแต่วันที่ 11 กรกฎาคม เป็นต้นไป เวลา 13.30 - 16.30 น. (เฉพาะวันราชการ) ณ ลานโถงอาคาร 58 (สำนักงานคณบดี) คณะศิลปศาสตร์ รวมทั้งสิ้น 10,700 ดอก ทั้งนี้ได้ส่งมอบให้ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลาและนายอำเภอเพื่อมอบให้ประชาชนใช้ในงานถวายพระเพลิงพระบรมศพ





โครงการกิจกรรมเสริมทักษะปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์

วันที่ 3 สิงหาคม 2560 เวลา 13.00-16.00 น. หลักสูตรรายวิชา วิทยาศาสตร์ จัดโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้ โดยสอนปฏิบัติการเคมีให้กับนักเรียนโครงการ SMT ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลสงขลา



วันที่ 16 สิงหาคม 2560 ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการเทิดพระเกียรติวันแม่แห่งชาติ ซึ่งมีกิจกรรมการรับบริจาคโลหิต จากสภากาชาดไทย และการแข่งขันประกวดกล่าวสุนทรพจน์ ในหัวข้อ “พระคุณแม่” ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ขอขอบคุณคณะกรรมการจากหลักสูตร รายวิชาภาษาไทยค่ะ

ระหว่างวันที่ 4-11 สิงหาคม 2560 นักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ได้เป็น ตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรม IMT-GT Varsity Carnival ครั้งที่ 19 ณ เมืองเมดาน ประเทศอินโดนีเซีย ในกิจกรรมสัมมนาวิชาการและศิลปวัฒนธรรม และ ขอแสดงความยินดีกับนายปริณญา ชูสุวรรณ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารสากล ที่ได้รับรางวัล Best Mix Group Presentation



โครงการเตรียมความพร้อมและปฐมนิเทศนักศึกษาสหกิจ ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560

เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2560 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จัดโครงการ “เตรียมความพร้อมและปฐมนิเทศนักศึกษาสหกิจ ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560” โดยมี ดร.นุสลิ ทัพย์มณฑา คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการดังกล่าว ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น ๓ อาคารเรียนรวมและปฏิบัติการวิศวกรรมศาสตร์ คณะ วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เพื่อพัฒนาและส่งเสริม ศักยภาพนักศึกษาเข้าสู่ความเป็นเลิศทั้งด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ ให้นักศึกษา เตรียมความพร้อมในด้านต่าง ๆ ก่อนที่จะออกไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ และให้นักศึกษามีความรับผิดชอบสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อพัฒนาตนเอง ให้พร้อมสำหรับการเข้าสู่ตลาดแรงงานต่อไป

โครงการศิลปะการผูกผ้าและการจีบผ้า ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านบาโรย อำเภอสะเดา จังหวัด สงขลา

ระหว่างวันที่ 24 – 25 สิงหาคม 2560 ฝ่ายวิชาการและบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้จัดโครงการ ศิลปะการผูกผ้าและการจีบผ้า ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านบาโรย อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา





สำหรับฉบับนี้จะบอกกล่าวเล่าขานเรื่องของ **ประโยคนิยม** ของคนไทยหรือคนที่เรารู้จักหรือแม้แต่ตัวเราเองที่มีจะพูดกัน ซึ่งตัวผู้เขียนเองได้มีโอกาสสนทนาเรื่องดังกล่าวกับเชฟอาหารไทยที่มีชื่อเสียงพอสมควร นั่นคือ **เชฟโต๋ หรือคุณเชกกุชชัย เกกิงศักดิ์** นั่นเอง ส่วนประวัติของเชฟจะกล่าวในตอนท้ายนะครับ ผมจะมาบอกกล่าวเล่าต่อ คือประโยคที่ว่า **“ทานคาวไม่ทานหวานสันดานไพร่”** แล้วมันจริงหรือไม่ที่เขาว่ากัน

ทานคาวไม่ทานหวานสันดานไพร่ ...นั่นจริงหรือ?

แจจจัดจับ ส้ารับคาว ชาม้ำพริก
ไม่มีหวาน เคียงคู่ ก็อยู่ได้
ทานคาวไซ้ไร ไม่ทานหวาน พาสว่าไพร่
ใครกล่าวหลอ ส่อราคา คุณค่าตพฯ

มีเรื่องเล่าว่า ในยุคสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว น้ำตาลเป็นของที่มีราคาแพงและหายากมาก ชาวสยามเราใช้น้ำตาลจากมะพร้าวกันมาก น้ำตาลมะพร้าวจึงมีราคาสูง จนเกิดมีเศรษฐกิจเมืองเพชรบุรีขึ้นมากมาย ที่เป็นเช่นนั้นเพราะเป็นช่วงที่ชาวสยามติดต่อกับต่างชาติมากขึ้น มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทางด้านอาหารกันอย่างหลากหลาย น้ำตาลจึงเป็นสิ่งที่มีความยิ่ง ถึงขั้นว่าสมเด็จพระยาบรมมหาราชยุรวงศ์ (ดิศ บุนนาค) ใช้น้ำตาลมะพร้าวแทนเงินแลกซื้อเหล็กเพื่อมาล้อมรั้ววัดที่ท่านสร้าง คือ วัดประยูรวงศาวาสวรวิหารในปัจจุบันนั่นเอง



ดังนั้นในอดีตที่การขนส่งทางการค้ายังเป็นเรื่องที่ยากมาก ไพร่ซึ่งก็คือชาวบ้าน ความเป็นอยู่ค่อนข้างเรียบง่ายและแร้นแค้น อาหารการกินจึงไม่สมบูรณ์พร้อมนัก เวลาและโอกาสที่จะได้ทานของหวานจึงเป็นสิ่งที่ยาก ไม่เหมือนกับชาววังที่มีฐานันดรสูงเพียบพร้อมด้วยเวลา ความรู้ ในการประกอบอาหารการกิน ทั้งคาวหวานพร้อม





ชนชั้นสูงในยุคสมัยนั้นจึงมักพูดกันติดปากเมื่อหลังรับประทานอาหารแล้วว่า “กินควาไม่กินหวาน สันดานโพร” ต่อมาในยุคปฏิวัติรัฐประหารทางด้านระบอบการปกครองเป็นแบบทหาร ทำให้สำนวนสุภาษิตที่เป็นการล้อเสียดเป็นเรื่องที่น่าสนใจ คนยุคหลังจึงไม่แพร่หลายที่จะพูดอีก กล่าวคือสำนวนสุภาษิตนี้จึงมีความหมายถึง ผู้ที่มีฐานันดรศักดิ์สูงกว่า ถูกเหยียดหยันผู้ที่มิมีสถานะทางสังคมต่ำกว่า ไม่ใช่สำนวนสุภาษิตที่ใช้สื่อถึงอาหารการกินของคนไทยโดยแท้จริงแต่อย่างใด เพราะฉะนั้นอย่าเอามาใช้ถ้ายังไม่เข้าใจนะ โดยเฉพาะคนที่อยู่ในวิชาชีพอาหาร มันคือ “คำเหยียดหยัน” ไม่ใช่ “คำจรรโลงโลก”

เป็นยังไงกันบ้างครับผู้อ่านทุกท่านเราพอทราบกันแล้ว เราอาจจะใช้สำนวนดังกล่าว หรือจะใช้กระแซะเข้าแหย่กับบุคคลที่เรารู้จักทั้งสนิทสนมหรือไม่สนิทสนม ในบางเวลาบางโอกาสตามสมควรนะครับ

สุดท้ายนี้ผู้เขียนขอขอบคุณ และกล่าวประวัติโดยย่อของคุณ ฐฎภูชิษฐ์ เถกิงศักดิ์หรือ เชฟโต๊ สักนิดหนึ่ง เชฟโต๊ เป็นศิษย์เก่าของ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีผลงานในเรื่องของการแข่งขันทำอาหารและนำเสนอผลงานด้านอาหารไทยในหลายรายการ เช่น รายการ ท็อปเชฟไทยแลนด์ รายการ คุณพระช่วย รายการบอกเก้าเล่าสิบ เป็นต้น



ขอขอบคุณเป็นอย่างมากในการที่มากบอกกล่าวเล่าประวัติความเป็นมา และคลายความงุนงงของสำนวนดังกล่าว ถ้ามีโอกาสผู้เขียนอาจติดต่อมาแชร์ประสบการณ์ให้นักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ได้ก้าวหน้าหรือติดตามเส้นทางวิชาชีพทางคหกรรมศาสตร์ หรือการโรงแรมและการท่องเที่ยวในโอกาสต่อไป





ปทุมตะใหม่



สู่ วิถีการประหยัดพลังงาน

วันพุธที่ 12 กรกฎาคม 2560 เวลา 11.30 น. นายบุญเดิม ภูรองเลื่อน นายอำเภอตะโหมด ให้เกียรติเป็นประธานเปิด **โครงการหมู่บ้านพลังงานทางเลือก** ซึ่งดำเนินการโดย ดร.นุชลี ทิพย์มณฑา (ขุนจันทร์) คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา ภายใต้การสนับสนุนงบประมาณจากกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผ่านคลินิกเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ระหว่างวันที่ 12 - 13 กรกฎาคม 2560 ณ ศูนย์เรียนรู้พลังงานทางเลือก บ้านป่าพงค์ หมู่ที่ 9 ตำบลตะโหมด อำเภอตะโหมด จังหวัดพัทลุง เพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตเตาชีวมวล ใช้เป็นเตาพลังงานความร้อนแบบประหยัดในครัวเรือน และการอบไอน้ำจากตู้อบสมุนไพร ทั้งยังส่งเสริมการใช้พลังงานทางเลือกจากวัสดุเหลือใช้ในชุมชนโดยใช้หลักความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สามารถเอื้อต่อชุมชนและหน่วยงานการศึกษาในชุมชนได้





๙ นิทรรศการคนโหมด อย่างตามทางพ่อ

วันที่ 18 สิงหาคม 2560 คณะบดีพร้อมด้วยอาจารย์และนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ร่วมจัด นิทรรศการคนโหมด 9 อย่างตามทางพ่อ โดยยกหมู่บ้านพลังงานทางเลือก ซึ่งมี ดร.นุชลี ทิพย์มณฑา คณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นหัวหน้าโครงการเข้าร่วมเสวนา สาธิตการใช้เตาชีวมวลทอด “หนมเบ๊ซ้า” และการประยุกต์เตาใบใหญ่กับธุรกิจการทำ กล้วยฉาบ อีกทั้งร่วมสอนและสาธิตการทำดอกไม้จันทน์ “ดอกดารารัตน์” จากอาจารย์ และนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ณ วัดตะโหมด จังหวัดพัทลุง





เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2560 ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษา สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) นักศึกษาคณะศิลปศาสตรเข้าร่วมการแข่งขันตอบคำถามระดับชาติทางด้านการท่องเที่ยว การโรงแรมและธุรกิจการบิน **รางวัลบูรจักรไชยากร ครั้งที่ 6 ประจำปี 2560** ภายใต้หัวข้อ **“พระมหากษัตริย์กับการรถไฟไทย”** ซึ่งจัดโดย คณะการจัดการการท่องเที่ยว สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) โดยมีทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน 371 ทีม จาก 58 สถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ ผลการแข่งขัน **“ทีม Singora is coming”** ตัวแทนหนึ่งในสองทีมจาก คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้แก่ นางสาวเกษมณี จันทรทอง, นายหัสติน แก้วพิมพ์ และนางสาวอารีรัตน์ จันทรเพ็ง นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาการท่องเที่ยว ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลบูรจักรไชยากร ครั้งที่ 6 ประจำปี 2560

นางสาวเกษมณี จันทรทอง นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในฐานะหัวหน้าทีม กล่าวว่าความรู้สึกภายหลังได้รับรางวัลชนะเลิศว่า “รู้สึกดีใจมากเลยคะ ที่สามารถคว้าชัยชนะมาให้กับมหาวิทยาลัยของเราได้ และรู้สึกเป็นเกียรติที่สุดในชีวิตเลยคะ ที่จะได้รับรางวัลพระราชทานจาก

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ต้องขอขอบคุณอาจารย์ที่คอยสนับสนุน และขอบคุณเพื่อนร่วมทีมที่พยายามและตั้งใจทำเต็มที่จนได้รับรางวัลชนะเลิศคะ ขอขอบคุณคะ”

นายหัสติน แก้วพิมพ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 กล่าวว่าความรู้สึกภายหลังได้รับรางวัลชนะเลิศว่า “รู้สึกตื่นเต้นมาก ๆ ครับ ตอนประกาศรางวัลว่าใครจะได้ และแล้วพวกเราก็ได้มันมา มันไม่ง่ายเลยครับ แต่เราก็ทำได้ ขอขอบคุณอาจารย์ เพื่อนร่วมทีม และตัวเองที่ทำให้ผมมายืน ณ จุดนี้ได้ ขอขอบคุณครับ”

นางสาวอารีรัตน์ จันทรเพ็ง นักศึกษาชั้นปีที่ 3 กล่าวว่าความรู้สึกภายหลังได้รับรางวัลชนะเลิศว่า “รู้สึกดีใจมาก ๆ ค่ะ ตอนแรกก็ตกใจ เพราะมีตั้งสามร้อยกว่าทีม แต่เราก็สามารถทำได้ ขอขอบคุณเพื่อนร่วมทีมทุก ๆ คน ที่พยายามมาด้วยกัน ขอขอบคุณอาจารย์ที่ได้มอบโอกาสและคอยสนับสนุนมาตลอด จนประสบความสำเร็จอีกก้าวหนึ่ง ขอขอบคุณคะ”

รางวัลบูรจักรไชยากรเป็นรางวัลที่จัดตั้งขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติพลเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณให้เป็นที่ประจักษ์แพร่หลาย และน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะด้านการโรงแรมและการท่องเที่ยว ในฐานะที่ทรงเป็นพระบิดาแห่งการท่องเที่ยวและโรงแรมของประเทศไทย โดยทีมที่ชนะเลิศจะได้รับรางวัลเงินสด 15,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศและเกียรติบัตร ซึ่งจะได้เข้ารับพระราชทานรางวัลจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสต่อไป





ผ่านกันไปแล้วนะคะ สำหรับบทสัมภาษณ์ที่น่าภูมิใจจากหลักสูตร สาขาวิชาการท่องเที่ยว สำหรับคราวนี้มาถึง **หลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ** บ้างดีกว่าค่ะ



ในส่วนหลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ มีการส่งนักศึกษาเข้าแข่งขัน **ตำส้มตำลีลา** ที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในงานเกษตรพระราชครั้งที่ 1 ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2560 ที่ผ่านมา การแข่งขันแบ่งเป็นประเภทนักเรียน/นักศึกษา โดยส่งทั้งหมด 5 ทีม ซึ่งนักศึกษาของหลักสูตรคือ **นางสาวสายชล คงทิพย์** คว้าเงินรางวัลที่ 2 มาได้ ได้รับเงินถึง 700 บาท กันเลยทีเดียวค่ะ เรามาฟังความรู้สึกจากนักศึกษากันเลยดีกว่าค่ะ

“สวัสดีค่ะ หนูจะเล่าถึงประสบการณ์ที่เข้าแข่งขันในครั้งนี้ค่ะ เมนูที่ใช้ในการแข่งขันส้มตำคือ ส้มตำไทย อย่างเดียวค่ะ การจัดจานทางกองการแข่งขันแจ้งว่าให้จัดเตรียมไปเอง แต่พวกหนูไม่ได้เตรียมไป เลยเอาวัตถุดิบที่เค้าจะเอาไว้ให้ส้มตำจัดค่ะ ความรู้สึกตอนไปถึงเลยรู้สึกตื่นเต้นและมองคู่แข่งกันคิดว่าต้องแพ้แน่ ๆ เพราะว่าทีมอื่นเค้าแต่งตัวกันมาเต็มมาก แต่ทีมหนูแต่งแค่ชุดนักศึกษาของมหาลัย พอเริ่มการแข่งขันก็มีความรู้สึกตื่นเต้น ทีมอื่นๆ ก็ออกลีลากันอย่างเมามันส์ การแข่งขันใช้เวลาแค่ 15 นาทีก็เสร็จลงแล้วรอประกาศผลในใจ คิดคิดเลยว่าต้องแพ้แน่ ๆ เพราะแต่ละทีม



ออกลีลา แต่กลุ่มหนูไม่ค่อยได้ออกลีลาเพราะว่าเงิน แต่พอประกาศรางวัล ทีมหนูได้ที่สองรู้สึกดีใจมากค่ะ แล้วก็ขอขอบคุณอาจารย์วันิดา บุรีภักดี ที่ให้โอกาสกับทีมหนู ซึ่งหนูก็คิดว่าบางครั้งสิ่งที่เรายังไม่ได้ลงมือทำก็อย่าเพิ่งตัดใจ ถ้าเรายังไม่ได้ลงมือทำจริง ๆ ขอบคุณค่ะ”



การแข่งกันประเภทเยาวชน

ตำส้มตำลีลา





ก้าวเข้าสู่ฉบับที่ 16 กับวงน้ำชาดอกปีป คอลัมน์ที่เกาะกระแสเหล่านักคิดของคณะศิลปศาสตร์ ฉบับก่อนเราเฝ้าล้อมรอบอาจารย์หน้าใหม่ไฟแรงกันไปแล้วนะคะ มาฉบับนี้ Hot ยิ่งกว่า ขอเบิกฤกษ์เรื่องราวดี ๆ ของคนหนุ่มคนสาวหน้าใหม่ ๆ ของคณะศิลปศาสตร์ กับแนวคิดการสอนนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 ค่ะ ว่า “Young bloods” รุ่นนี้เค้าจะมีไอเดียหรือเทคนิคการสอนนักศึกษาแบบไหนกันบ้าง

Young bloods หมายเลข 1 ของเราคือ อาจารย์สาวสวย คมเข้ม ผิวสีแทน แพนมีแล้วยังต้องไปถามเจ้าตัวนะคะ อธิ เป็นมือต้าอันดับหนึ่งในย่านชัยมงคล ฝีมือลือชื่อ รสชาติการปรุงอาหารซ่าแซบ ท่านผู้อ่านทราบแล้วยังคะ ผู้เข้าประกวดหมายเลข 1 ของเราคือใคร? มาเฉลยกันดีกว่าค่ะ อาจารย์ปริศนาท่านนี้คือ



เบ๊นซ์

อาจารย์วนิดา บุรีภักดิ์ หรืออาจารย์เบ๊นซ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรอาหารและโภชนาการ ปริญญาตรี และปริญญาโทด้านอาหารแบบแน่น ๆ เลยนะคะเนี่ย อาจารย์เบ๊นซ์ของเรามีความสามารถพิเศษในการออกแบบและจัดตกแต่งอาหารสวยเก๋ระดับเจ้าของร้านมาเองเลยจ้า อาจารย์เบ๊นซ์เล่าให้เราฟังว่าไอเดียการสอนนักศึกษา “จะสอนด้านการประกอบอาหารโดยนำศาสตร์ (วิทยาศาสตร์) รวมกับศิลป์ (ศิลปะการประกอบอาหาร) ปรับใช้ให้นักศึกษามีความเข้าใจมองเห็นภาพอย่างชัดเจน น่าสนใจและการสร้างความเชื่อมั่นให้นักศึกษาล้ำที่จะแสดงศักยภาพในเวทีการแข่งขันทุกระดับ” เป็นใจละคะสัมภาษณ์เจ้าตัวมาเลยนะเนี่ย หัวงว้าไอเดียเจ๋ง ๆ แบบนี้นักศึกษาศตวรรษที่ 21 คงจะโอเคเบตงนะจ๊ะ สวยทั้งความคิดและหน้าตาแบบนี้ วงน้ำชาดอกปีป ก็ขอให้กิจการร้านอาหารของอาจารย์เบ๊นซ์ปังปังปิ้งนะคะ



มาต่อกันเลยกับ Young bloods หมายเลข 2 คนนี้เป็น YB รุ่น 2 อาจารย์คนสวยใจดี ชอบแจกยิ้ม มีความน่ารักและเป็นกันเองกับนักศึกษา ท่านผู้อ่านลองมาทายดูสิคะว่าใครกัน? พอนึกออกไหมเอ๋ย ไปอีกนิดละกัน อาจารย์ชื่อเล่นขึ้นต้นด้วยตัว ก.ไก่ มีคติประจำใจคือ ท่องเที่ยวคืองานของเรา ความสามารถพิเศษเป็นโค้ด เพราะรักการท่องเที่ยวจ้า เจลเลยแล้วกันนะคะ



กบ

อาจารย์ประภาพรณ แก้วลิยา หรือ

อาจารย์กบ

ของเรานี้เองจ้า บร.ม.การจัดการท่องเที่ยว จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หาดใหญ่ ปัจจุบันอาจารย์กบเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรการท่องเที่ยว ท่านให้สัมภาษณ์กับเราว่า “ชอบการท่องเที่ยว หลบบ้าง ไปถูกบ้างเป็นเรื่องธรรมดา” อธิ แนนอนนะคะ เป็นอาจารย์หลักสูตรนี้ การท่องเที่ยวต้องมาเป็นอันดับหนึ่ง นำนักศึกษาลงพื้นที่สำรวจเส้นทางท่องเที่ยว ทั้งในประเทศและต่างประเทศกันเลยนะเนี่ย ออกทริปบ่อยแบบนี้อย่าลืมหักสุขภาพด้วยนะคะ

สำหรับเทคนิคการสอนนักศึกษายุคศตวรรษที่ 21 อาจารย์กบบอกว่า “ต้องทันและเข้าใจวัยรุ่นซึ่งก็ไม่ใช่ปัญหาเพราะอายุไม่ต่างกับนักศึกษา” อธิ จริงหรอคะอาจารย์กบ เฮฮาลอดเลยนะเนี่ย “การสอนต้องพยายามหาเรื่องเล่าต่าง ๆ ที่นักศึกษาให้ความสนใจ เปิดโอกาสให้ร่วมทำกิจกรรมพร้อมแสดงความคิดเห็น” แค้นก็สร้างบรรยากาศในการเรียนได้น่าติดตามแล้วละคะ



เป็นใจบ้างค่ะผู้เข้าประกวด Young bloods ผ่านไปแล้ว 2 ท่าน มาต่อกันเลยกับท่านที่ 3 อาจารย์น้องใหม่ของหลักสูตรท่องเที่ยวอีกคน



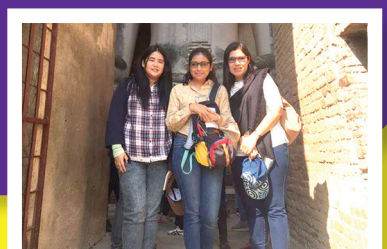
บี

อาจารย์มณฑิรา เกียรติถาวรนนท์ หรือ

อาจารย์นิว

แหม! ใหม่ทั้งชื่อใหม่ทั้งการทำงานเลยนะคะเนี่ย ท่านผู้อ่านอาจจะไม่ค่อยคุ้นหน้าคุ้นตากับอาจารย์นิว อาจารย์น้องใหม่ ที่เห็นแก้มแล้วอยากกินชาลาเปา เพราะน้องบอกไม่ชอบออกสื่อ คนนี้ ก็ปริญญาโทการจัดการการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ด้วยนะคะ มีความน่ารักเป็นกันเอง ใครอยากให้น้องนิวพาชม ชิม ช้อป ของดีของอร่อยทั่วราชอาณาจักรไทย ทักเฟสไปได้เลยนะคะ Montira Keatitaworanun เจ้าตัวบอกว่าเรื่องกิน ไม่ต้องเกรงใจ ปรุงปรุงเป็นใจค่อยลดน้ำหนักกันจ้า อธิ

มาดูเทคนิคการสอนนักศึกษาของอาจารย์รุ่นใหม่น้องนิวกันบ้างค่ะ ว่าจะมีปัญหาหรือวิธีแก้ไขการสอนอย่างไรบ้าง น้องนิวเล่าว่าปัญหาที่เจอคือ นักศึกษาน่าใคร่ศัพท์ที่มีสื่อมาเล่นในเวลาเรียน เบนความสนใจจากอาจารย์ไปหาหน้าจอแทน เมื่อกล่าวตักเตือนก็ยังแอบเล่น เลยคิดหาวิธีโดยใช้โทรศัพท์มือถือเป็นสื่อในการเรียน โดยให้นักศึกษาใช้โทรศัพท์มือถือหาข้อมูล โดยกำหนดหัวข้อให้นักศึกษาค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตัวเอง แล้วนำมาบอกเล่าให้เพื่อน ๆ ฟังหน้าชั้นเรียน แลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน นอกจากจะทำให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนมากขึ้นแล้ว ยังทำให้ได้ฝึกพัฒนาในเรื่องบุคลิกภาพ ความกล้าแสดงออกอีกด้วย ว้าววว! ไอเดียเด็ดเก๋มากเลยนะเนี่ย ยิ่งใจก็ชอบเป็นกำลังใจให้น้องนิวคิดเทคนิคการสอนดี ๆ แบบนี้ไปเรื่อย ๆ นะคะ สุดท้ายน้องนิวฝากคติเตือนใจไว้ให้ทางวงน้ำชาดอกปีปกันด้วยนะคะนี้เลย “อย่าเพิ่งยอมแพ้ จุดเริ่มต้นนั้นมักจะยากที่สุดเสมอ” ยอดเยี่ยมเลยจ้า





แนะนำ

มาต่อกันด้วย Young bloods หมายเลข 4 คนนี้ดีกรีปริญญาโทจากเมืองนอก สาวน้อยวัยใส น้องใหม่ของหลักสูตรการโรงแรม ผู้มีคติประจำใจแบบเรียบง่าย

“ชีวิตของเราใครเล่ามีสิทธิ์ จะถูกหรือผิดลิขิตตนเอง” ไม่ใช่ใครที่ไหน อาจารย์แพรว วิกัฏทรา เม่งช่วย ขอเรียกว่าอาจารย์แพรวรีแล้วกันนะคะ จะได้ดูอินเตอร์หน่อย อธิ อาจารย์แพรวรีจบการศึกษา: MA in Hotel Management at University College Birmingham England เป็นไฉไลค่ะ ภาษาอังกฤษสอบ 100 เต็ม 100 เลยนะคะเนี่ย เรียกได้ว่าเป็นอาจารย์อีกท่านหนึ่งที่เก่งภาษา แบบนี้นักศึกษาการโรงแรมคงพูดภาษาอังกฤษได้คล่องเลยนะเนี่ย กูรูด้านภาษามาเองเลย อาจารย์แพรวรีมีความถนัดและความสนใจหลายอย่างค่ะ ทั้งเล่นอูคูเลเล่ ชอบถ่ายภาพ เล่นกีฬาบาสเก็ตบอล และรักการท่องเที่ยว นอกจากนี้มีความสามารถพิเศษคือร้องเพลง ครบครันเลยนะคะ เรียกได้ว่าเป็นขวัญใจนักศึกษาคณะการโรงแรมเลยก็ว่าได้ค่ะ

อาจารย์แพรวรีบอกเล่าวิธีการสอนให้ทางคอลัมน์ของเราฟังว่า **“ใช้วิธีการสอนโดยใช้เกมในการจำคำศัพท์”** ซึ่งทำให้นักศึกษานึก อายากมีส่วนร่วมกับในห้องเรียนและเพิ่มประสิทธิภาพในการจำคำศัพท์มากขึ้น” ก็ถือเป็นวิธีการสอนที่น่าสนใจและนำไปปรับใช้ในวิชาอื่น ๆ ได้เลยนะคะเนี่ย แนวคิดดี ๆ เจ๋ง ๆ กันทุกคนเลยใช่ไหมคะ



เป็นยังงั้นบ้างค่ะ ผู้เข้าประกวดทั้ง 5 ท่าน คนรุ่นใหม่ของคณะศิลปศาสตร์ ผู้นำการเปลี่ยนแปลงทั้งแนวทางการสอนและการสร้างทัศนคติที่ดีให้กับนักศึกษาของคณะเรา ความคิด ความสามารถแบบนี้พัฒนานักศึกษาได้อย่างแน่นอนค่ะ และหากท่านผู้อ่านต้องการทำความรู้จักหรือปรึกษาอาจารย์น้องใหม่ของเราเพิ่มเติม สามารถแวะเวียนไปหาได้ที่หลักสูตรเลยนะคะ สำหรับวันนี้ทางคอลัมน์วงน้ำชาดอกปีบก็ต้องขอลาท่านผู้อ่านไปก่อน เจอกันฉบับหน้านะคะ ...สวัสดิ์จ้า

Young bloods

Young bloods

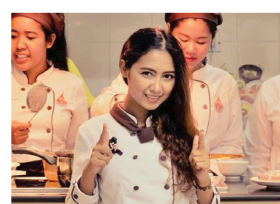
มาต่อกันด้วยผู้ประกวด Young bloods หมายเลขสุดท้าย น้องใหม่ป้ายแดงของคณะศิลปศาสตร์ จะหญิงหรือชายเรามาทายกันดีกว่าค่ะ อาจารย์ท่านนี้ดีกรี ดร. ปรัชญาดุชะฎิบัณฑิต สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ประสบการณ์ด้านการทำงานวิจัยระดับ Professional นอกจากนี้เก่งทั้งการเขียนบทความ นำเสนองานวิจัย ทั้งภายในและภายนอกประเทศ เป็นวิทยากรอบรมแก่หน่วยงานสิทธิประโยชน์ผู้ป่วย โรงพยาบาลสงขลานครินทร์ และอื่น ๆ



แนะนำ

ว้าว ๆ ๆ!!!! โปรไฟล์ปังขนาดนี้ เฉลยเลยแล้วกันค่ะ ผู้เข้าประกวด Young bloods ท่านนี้คือ อาจารย์จิรัชวิญ พรณรัตน์ หรืออาจารย์ตึก อาจารย์ประจำ

หลักสูตรรายวิชาสังคมศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป ความสามารถไม่แพ้ใครเรื่องกิน ช้อป เทียว แต่งหน้าแต่งตา อธิ ปรัชญาคลินิกหมอดูก็ได้จ้า อาจารย์ตึกของเราอายุแค่ 35 ปีเองนะคะ แต่ว่าปริญญามาตั้ง 3 ใบแล้ว แจ่มจริง ๆ จ้า ทางคณะของเรามีแต่คนเก่ง ๆ ปัง ๆ ทั้งนั้นเลยนะคะเนี่ย **“คิดในแง่บวก สอนนักศึกษาให้รู้จักปรับเปลี่ยนทัศนคติ มีมิตรภาพที่ดีกับคนรอบข้าง”** โอเคเดี๋ยวก็ดูเลยละ





โครงการคณិภีวิชาการกิจกรรมที่ ๔

รำลึกครูกลอนสุนทรภู่ สร้างผู้รับทราญกรอง



หลักสูตรรายวิชาภาษาไทย สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ กำหนดจัด โครงการคณิภีวิชาการในกิจกรรมย่อยที่ ๔ “รำลึกครูกลอนสุนทรภู่ สร้างผู้รับทราญกรอง” ในวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป กิจกรรมประกอบด้วย การส่งบทร้อยกรองประเภทกลอน ๘ เกี่ยวกับสุนทรภู่เข้าประกวด มีจำนวนทั้งสิ้น ๙๐ บทร้อยกรอง ตัดสินโดยคณะกรรมการจากหลักสูตรรายวิชาภาษาไทย ผู้ได้รับรางวัลได้แก่



รางวัลชนะเลิศ

สตติภิราชัญย์ศาสตร์อักษร	ชื่อขจรเกริกไกลไพสขาม
ขอดนิราศปราชญ์กวีเลื่องลือนาม	อันจะถามหาใครเปรียบเทียบไม่มิ
สร้างกาพย์กลอนสอสนั้งประทั้งจิต	สอสนชีวลิตจิตทางย่างวิถี
แทรกคติเสริมธรรมนำลึงดี	ถ้อยวลิตรักจริงในหทัยชน
วิเศษกวีพากย์เพเลตเพเลินจำเรญจิต	นิรมิตวรรณกรรมธรรมเลิศลิ้น
เจ้าพลาญงามพลัดถิ่นฟ้ายนิพล	อีกบ้นดลพระอภัยวิไลจริง
ประพันธ์เรื่องเรียงร้อยคล้อยเห็นภาพ	เร่เท่กาพย์โคลงกลอนคำสอสนหึง
ผลงานเด่นเป็นที่ประจักษ์จริง	ทุกสรรพสิ่งเชิดชูครูภูสุนทร
	(นางสาวพัชราวรรณ พันภัย)



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

กวีโลกเพื่องสยามสุนทรภู่	กลอนบทครูเรียงนามไปทั่วหล้า
บทประพันธ์โดดเด่นดั่งมนตรา	อภัยนุราบทหนึ่งแห่งละคร
บทนิราศกวีเขาวัดเจ้าฟ้า	ประพันธ์มาเป็นหนึ่งอนสรณ์
ส่วยเด่นชัดประหนึ่งเป็นอาภรณ์	ของบทกลอนฝากไว้ใ้เมืองไทย
สุภาสิตสอสนหึงทั้งน้อมพี	กุลสตรีพึงรำลึกสย
บทความรักจากเรื่องพระอภัย	ตราตรึงไว้ในใจสุดสาคร
ถึงนิราศอเนหาเลิศนิมิต	ต่างเสกสรรรวมหลักของคำสอสน
ทั้งแอมแฝงบทรักบทละคร	หลากหลายตอนจากท่านสุนทรครู
	(นางสาววนิดา นิยมญาติ)



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

สุนทรภู่ครูกวีศรีสุนทรศักดิ์	ประหมยกรกราบพนาพาส
คุณอนันต์อันวิมุตสุดพรรณนา	เป็นกวีลีลาในธานี
ฝากผลงานต่างคำสอสนทั้งกลอนกาพย์	โคลงพิลาปเชิงชั้นวรรณศิลป์
นิราศร้างไศกาน้ำตาริน	ทั้งแผ่นดินบูชาครูตลอดกาล
อันจิตกวีของสยาม	ระบือนามชื่อเสียงเรือกเล่าชาว
สุนทรภู่ครูกลอนมาช้านาน	ควรสืบสานคงไว้ให้ดำรง
แม้ตัวจากนิราศไปใจยังอยู่	ผลงานคู่ความคิดตั้งประสงค์
ท่านทรงสร้างสรรค์งานด้วยบรรจง	ขอพ้องลงกราบก้มเชิดชูคุณ
	(นางสาวปรารถนา ฅ นคร)





นางสาวสมิหลา ประจำปี 2560

ณ เวลานี้คงไม่มีใครไม่รู้จักนางสาวสมิหลา ประจำปี 2560 คนล่าสุด นางสาวปณยาพร ราชฤทธิ์ หรือน้องน้ำหวาน นักศึกษา สาขาการโรงแรมและการท่องเที่ยว ชั้นปีที่ 2 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วันนี้เราได้มีโอกาส ได้สัมภาษณ์น้องน้ำหวานอย่างเป็นกันเองหลังจากได้รับตำแหน่ง

Q สวัสดิ์คะ ก่อนอื่นต้องขอแสดงความยินดีกับตำแหน่งนางสาวสมิหลา ประจำปี 2560 รู้สึกอย่างไรตอนทราบว่าได้รับตำแหน่งคะ

A รู้สึกดีใจและภูมิใจมากเลยคะ เพราะน้ำหวานเองก็เป็นชาวสงขลาแท้ ๆ ตำแหน่งนางสาวสมิหลา เป็นสิ่งที่ใฝ่ฝันมาตั้งแต่ยังเป็นเด็ก พอได้รับตำแหน่งจริง รู้สึกดี และภูมิใจในตัวเองมากคะ

Q เก่งมากเลยนะคะ นอกจากตำแหน่งนางสาวสมิหลาน้ำหวานยังได้รับหลังจากได้รับรางวัลขวัญใจช่างภาพและรางวัลนางงามบุคลิกภาพดีเด่น ด้วยใช่ไหมคะ

A ใช่คะ

Q หลังจากได้รับตำแหน่งภาระหน้าที่ของน้ำหวานก็เริ่มมากขึ้นแล้วน้ำหวานแบ่งเวลายังคงจะกั๊กรเรียน กั๊กรทำงาน

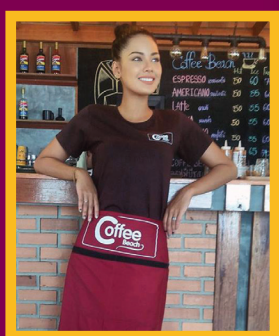
A น้ำหวานต้องยอมรับเลยว่ามีเวลาค่อนข้างน้อยมาก นอกจากงานประกวด น้ำหวานยังถ่ายนิยายสาร ถ่ายแบบ เพื่อน ๆ ก็จะช่วยคิวให้ คอยแนะนำอยู่เสมอ ส่วนอาจารย์ก็ค่อนข้างเข้าใจในส่วนตรงไหนที่ตามไม่ทันอาจารย์ก็จะให้เข้าไปถามได้ แนะนำให้ได้ ทำให้เรื่องการเรียนค่อนข้างที่จะราบรื่น

Q ด้วยหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบค่อนข้างเยอะขนาดนี้ รู้สึกเหนื่อยหรือกั๊บบ้างไหม

A บางครั้งก็มีบ้างที่เหนื่อยและท้อ แต่พอน้ำหวานหันไปเห็นแม่น้ำหวานคิดว่าแม่เหนื่อยมากกว่า คนที่ส่งน้ำหวานเรียนหนังสือเหนื่อยมากกว่า เพราะฉะนั้นก็ต้องตั้งใจเรียน และเต็มที่กับทุก ๆ เรื่องคะ ถ้าเราตั้งใจอะไรก็ไม่ยากไปเกินกว่าความสามารถ

Q แล้วเวลารู้สึกเหนื่อยน้ำหวานจัดการกับความรู้สึกยังไง

A เวลาน้ำหวานเหนื่อย ก็จะพาตัวเองไปเที่ยว ไปพักผ่อนบ้าง ถือว่าเป็นการให้รางวัลชีวิตกับตัวเอง ทำให้ตัวเองมีความสุข น้ำหวานคิดว่าการทำงานที่ได้ออกท่องเที่ยว คือที่ชาร์จแบตเตอรี่ เหมือนเป็นการชาร์จแบตเตอรี่ใหม่ให้มีพลังก้าวต่อไป



Q น้ำหวานชอบท่องเที่ยวแล้วมีที่ไหนที่ชอบไปมากที่สุดคะ

A ใช่คะ น้ำหวานชอบไปเที่ยวทะเลกับเพื่อนสนิทคะ รู้สึกดีเวลาเล่นน้ำนอนพักผ่อนที่ชายหาด นอกจากทะเลก็อยากลองไปเที่ยวแหล่งธรรมชาติอื่นบ้าง เพื่อประสบการณ์ใหม่ๆ



Q ช่วยบอกไลฟ์สไตล์ กับมุมมองในการใช้ชีวิตให้ฟังหน่อย

A ไลฟ์สไตล์ชีวิตของน้ำหวาน เป็นคนที่ค่อนข้างง่าย ๆ ชอบอะไรที่สงบ ๆ

Q น้ำหวานมีฮีโร่ในดวงใจที่น้ำหวานใช้เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตไหมคะ

A มีคะ ฮีโร่ในดวงใจ น้ำหวานชอบมาริลีน มอนโรคะ ผู้หญิงที่ขึ้นชื่อว่าเป็น SEX SYMBOL ในยุค 50 เธอเป็นคนที่ใช้ชีวิตมาก ๆ เป็นผู้หญิงที่เก่ง และฉลาด

Q ช่วยกั๊ยกัยคติประจำใจของน้ำหวานให้หน่อยคะ

A ค่ะ “NO MATTER WHAT HAPPENS IN YOUR LIFE, ALWAYS FACE IT WITH SMILE.” ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นจงยิ้มเข้าไป

เป็นที่น่าชื่นชม จากเด็กผู้หญิงตัวเล็ก ๆ ผู้มีความใฝ่ฝันในวัยเด็ก เปลี่ยนให้เป็นความจริง ด้วยความมุ่งมั่น ฝึกฝน และพยายามจนประสบความสำเร็จในเส้นทางที่เธอสามารถกำหนดได้เอง และยังสามารถบริหารเวลาทั้งเรื่องเรียนและเรื่องงานได้ลงตัว

คอลัมน์ เชิดชูศิษย์ปัจจุบัน

สำหรับคอลัมน์เชิดชูศิษย์ปัจจุบันฉบับนี้ ขอแสดงความยินดีกับ นักศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิตที่เข้าร่วมแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 27 ระดับภาค ในระหว่างวันที่ 19 - 21 กรกฎาคม 2560 ณ สถาบันพัฒนา ฝีมือแรงงาน 12 สงขลา ได้คว้ารางวัล มาให้กับพี่น้องชาวศิลปศาสตร ได้ภาคภูมิใจ



นักศึกษาสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ ได้เข้าร่วมประกวด ในสาขาประกอบอาหาร นายเอกรินทร์ วรินทร์เวช ได้รับรางวัล เหรียญทอง

นายเอกพจน์ พนาลี ได้รับ รางวัลเหรียญเงิน จากการเข้าร่วมการแข่งขันฝีมือแรงงานระดับภาค ด้านการจัดดอกไม้ ประเภทยาวชน ความรู้ลึก ครั้งแรก เมื่อผ่านการคัดเลือกจาก หลักสูตร ฝีมือดีใจมากครับ ที่อาจารย์มองเห็นความสามารถของผม ก่อนวันแข่งขัน ผม อาจารย์ และพี่ ๆ เติบโตกับการฝึกซ้อมมากครับ รู้ลึกว่าการทำงานทุกอย่างเมื่อได้รับมอบหมายแล้ว เราต้องเต็มที่ให้ถึงที่สุด แต่เมื่อถึงวันแข่งขันถึงแม้ผมจะได้เหรียญเงิน แต่ผมก็ดีใจและพอใจกับผลงานของตัวเอง ด้วยระยะเวลาการฝึกซ้อมที่จำกัดด้วยครับ



นายธีรนนท์ ล่องหน ได้รับ รางวัลเหรียญทองแดง จากการเข้าร่วมการแข่งขันฝีมือแรงงานระดับภาค ด้านการจัดดอกไม้ ประเภทยาวชน ความรู้ลึกของผมหลังจากได้รับรางวัล ดีใจมากครับที่ได้เป็นตัวแทนของเพื่อน ซึ่งน้อยคนนักที่จะได้มีโอกาสเข้าร่วม และภาคภูมิใจที่ได้สร้างชื่อเสียง ให้กับสาขา นอกจากนี้ผมจะได้เหรียญทองแดง ผมยังได้ประสบการณ์ที่ดีที่สุดในชีวิตครับ ขอขอบคุณที่อาจารย์เล็งเห็นความสามารถของผมครับ



ส่วนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาการโรงแรม ได้เข้าร่วมประกวดสาขาพนักงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม นายภูวฤทธิ์ ศรีพงศ์โพธิ์ ได้รับรางวัลเหรียญทอง และ นายทรงศักดิ์ มีชำนาญ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน



นายปริญญ์ ชูสุวรรณ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 หลักสูตรสาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล สาขาภาษาต่างประเทศ คว้ารางวัล The Best Mixed Group Presentation ร่วมกับนักศึกษาจาก ประเทศไทย ประเทศมาเลเซีย และประเทศอินโดนีเซีย ภายใต้หัวข้อ "The Role of Youth in Creative Industry: IT and Computer Software" ในโครงการกิจกรรมมหาวิทยาลัย สามเหลี่ยมเศรษฐกิจ (IMT-GT) ครั้งที่ 19 ระหว่างวันที่ 4-11 สิงหาคม 2560 ณ Universitas Sumatera, Medan, Indonesia ซึ่งรางวัลดังกล่าวนำมาซึ่งความภาคภูมิใจแก่ตนเองและครอบครัว รวมไปถึงได้ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัย ไปสร้างชื่อเสียง ณ ประเทศอินโดนีเซีย



Congratulations!



Faculty of Liberal Arts