

บทคัดย่อ

ชื่อภาคนิพนธ์	การวิเคราะห์การใช้คำอุทานในวรรณกรรมเรื่อง เพอร์ซิอัส แจ็กสัน กับสายฟ้าที่หายไป An Analysis of Interjection Used in ‘Percy Jackson and the Lightning Thief’
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวนิรมล ศิริวัฒน์ นางสาวขวัญฤทัย พิริยะพัฒน์พันธ์ นางสาวขวัญฤทัย บุญทิพย์
คณะ	ศิลปศาสตร์
สาขาวิชา	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล
อาจารย์ที่ปรึกษา	นางสาวพัลลภา คทาอุทธร
ปีการศึกษา	2556

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์การใช้คำอุทานในวรรณกรรมเรื่อง เพอร์ซิอัส แจ็กสัน กับสายฟ้าที่หายไป ประพันธ์โดย Rick Riordan วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้คือ เพื่อวิเคราะห์การใช้คำอุทานในวรรณกรรมเรื่อง เพอร์ซิอัส แจ็กสัน กับสายฟ้าที่หายไป ประพันธ์โดย Rick Riordan โดยวิเคราะห์ในสามประเด็นได้แก่ คำอุทานที่ทำหน้าที่แสดงสภาวะทางจิตใจของผู้พูด คำอุทานที่ทำหน้าที่สร้างความต่อเนื่องของบทสนทนา และคำอุทานที่ทำหน้าที่แสดงท่าทีของผู้พูดที่มีต่อผู้ฟัง สำหรับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบตารางการวิเคราะห์การใช้คำอุทาน คำนวณโดยใช้สถิติค่าร้อยละในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่า หน้าที่ของคำอุทานที่มีการใช้มากที่สุดในวรรณกรรมเรื่อง Percy Jackson and the Lightning Thief คือ คำอุทานที่ทำหน้าที่แสดงสภาวะทางจิตใจของผู้พูด ผู้พูดจะใช้คำอุทานในสองสภาวะความรู้สึก คือ คำอุทานที่สื่ออารมณ์ความรู้สึกไม่สบายใจ และคำอุทานที่สื่ออารมณ์ความรู้สึกสบายใจ คิดเป็นร้อยละ 47.32 รองลงมาคือ การใช้คำอุทานที่ทำหน้าที่สร้างความต่อเนื่องของบทสนทนาที่ใช้ในการกล่าวนำ การพูดต่อเนื่อง การไม่ยอมรับหรือการไม่เห็นด้วย การแก้ไขคำพูด การสรุปหรือจบบทสนทนา และการพิจารณาหาคำพูด คิดเป็นร้อยละ 30.97 และลำดับที่มีการใช้คำอุทานน้อยที่สุด คือ คำอุทานที่ทำหน้าที่แสดงท่าทีของผู้พูดที่มีต่อผู้ฟังได้แก่ คำอุทานที่สื่ออาการรับรู้ความคิดของผู้พูด คำอุทานที่สื่ออารมณ์ที่ต้องการออกคำสั่ง คำอุทานที่สร้างเงื่อนไข และคำอุทานที่สื่ออารมณ์ให้เหตุผล คิดเป็นร้อยละ 21.71

ABSTRACT

Title: An Analysis of Interjections Used in ‘Percy Jackson and the Lightning Thief’

By: Niramon Siriwat
Khwanruethai Piriypattanapun
Khwanruethai Buntip

Degree: Bachelor of Arts

Program: English for International Communication

Department: Foreign Languages

Advisor : Phanlapa Khathayut

Academic Year: 2013

The objective of this research was to analyze interjections used in Percy Jackson and the Lightning Thief, written by Rick Riordan in three aspects: expressive interjection, phatic interjection, and cognitive interjection. Data were manually analyzed to find percentage and frequency.

From the findings, it found that expressive interjections were found the most (47.32%). They were two functions: happiness and unhappiness. Phatic interjections were found the second (30.97%). They were: phatic interjection of continuous to beginning, phatic interjection of continuous to utterance continuity, phatic interjection of continuous to disagree, phatic interjection of continuous to utterance alteration, phatic interjection of continuous to pre-closing and closing, and phatic interjection of continuous to consideration new words. Cognitive interjections were found the least (21.71%). They were: commanding or ordering interjection, conditioning interjection, and reasoning interjection.