

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เนื่องจากคณะผู้วิจัยได้รับความช่วยเหลือ คุณดูแลเอาใจใส่ เป็นอย่างดีจากหลาย ๆ ฝ่าย โดยเฉพาะอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย คือ อาจารย์ศศิธร สุวรรณปัทมะ ในการแนะนำ ตรวจสอบแก้ไข ให้ข้อเสนอแนะ ติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินการวิจัย

ขอขอบคุณ Mr. Neil C. Cuthbertson อาจารย์ชาวต่างชาติ ผู้ให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไข ให้ข้อเสนอแนะ ด้านการใช้ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของอาจารย์ท่านนี้ เป็นอย่างยิ่ง และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ทรงศนีย์ ศิริศรี อาจารย์บุญฤทธิ โอมณี และอาจารย์บุษยา เหน็บบัว ที่สละเวลาในการตรวจทาน แก้ไขข้อบกพร่องของแบบสอบถามตรวจทานความถูกต้องของภาษา และเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

ขอขอบคุณนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาคสมทบ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สากลทุกท่านที่ได้ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม ทำให้การดำเนินการวิจัยลุล่วงไปด้วยดี ตลอดจนบุคคลต่าง ๆ ที่ให้ความช่วยเหลืออีกมาก ที่ผู้วิจัยไม่สามารถกล่าวนามได้หมดในที่นี้ ผู้วิจัย รู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาและความปรารถนาดีของทุกท่านเป็นอย่างยิ่งจึงกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

พนิดา สุทธิ

สุมาลา หิ้นจิว

ชนัญชิตา พลทาน

คณะผู้วิจัย

บทคัดย่อ

ชื่อภาคนิพนธ์ : การศึกษากลวิธีและความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษา
 ชั้นปีที่ 2 หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล
 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา

โดย : พนิดา สุทธิ
 สุมาลา หิ้นจิว
 ชนัญชิตา พลหาญ

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรสาขาวิชา : ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล สาขา: ภาษาอังกฤษต่างประเทศ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ศศิธรสุวรรณปัทมะ

ปีการศึกษา : 2556

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้คือ 1) เพื่อสำรวจกลวิธีฝึกและวัดความสามารถด้านการฟังของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สมทบ สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา 2) เพื่อทดสอบความเข้าใจในการฟังบทความภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาคสมทบ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา และ 3) เพื่อนำผลที่ได้มาพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบครั้งนี้ คือนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาคสมทบ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลาจำนวน 26 คน

ผลการวิเคราะห์พบว่ากลวิธีฝึกทักษะการฟังอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{x} = 3.35$) ซึ่งทักษะที่กลุ่มตัวอย่างใช้มากที่สุดคือการฝึกทักษะการฟังจากเพลงภาษาอังกฤษ ($\bar{x} = 4.10$) และการดูภาพยนตร์ภาษาอังกฤษ ($\bar{x} = 3.58$) ซึ่งอยู่ในระดับมาก กลวิธีที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือการฝึกทักษะการฟังจากชาวต่างชาติ ($\bar{x} = 2.76$) อาจเนื่องมาจากกลุ่มตัวอย่างส่วนมากไม่มีประสบการณ์ในการสนทนาหรือมีเพื่อนชาวต่างชาติ อีกทั้งการสนทนาเพื่อชาวต่างชาติ ต้องใช้ทักษะการสื่อสารที่เป็นแบบ Two-Way Communication ซึ่งต้องอาศัยทักษะการสื่อสารด้านอื่นที่ซับซ้อนกว่า การฟังเพลง

Abstract

Title: A Study of English Listening Skills of The 2nd year Student of English for International Communication Program, Faculty of Liberal Arts at Rajamangala University of Technology Srivijaya Songkhla

By: Panida Sutthi

Sumala Hinjiw

Chananchida Ponharn

Degree : Bachelor of Arts

Program: English for International Communication **Department:** Foreign Languages

Advisor : Sasitorn Suwanpattama

Academic Year: 2013

The purpose of this research was to study strategies and abilities of English Listening skill. The samples were 26 students in second year of English for International Communication Program at Rajamangala University of Technology Srivigaya Songkhla. The instruments of this research were and strategies of English listening development questionnaire and English listening tests. The data was analyzed for descriptive statistics by Mean (\bar{x}) and standard deviation (S.D.)

The results indicated that the samples used the strategies of English listening skill development by listening to music and watching English movies at high average (\bar{x} = 4.10 and \bar{x} = 3.58 respectively). The result of English listening tests were at moderate level (\bar{x} = 6.00). This means that the samples had abilities of English Listening from music and movies at good level (\bar{x} = 7.00 and \bar{x} = 6.50 respectively).

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่	
1 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้านกลวิธีการฟังจากตลับเสียงภาษาอังกฤษ	20
2 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้านกลวิธีการฟังจากเพลงภาษาอังกฤษ	20
3 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้านกลวิธีการฟังจากโทรทัศน์	21
4 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้านกลวิธีการฟังจากภาพยนตร์	21
5 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้านกลวิธีการฟังจากอินเทอร์เน็ต	22
6 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้านกลวิธีการฟังจากชาวต่างชาติ	22
7 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้านความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษ	23