

# ទេសកប្បប

ចុះថ្ងៃទី 12 ខែធី ឆ្នាំ ២០២៣ – ការបើករោង ៩ ខែ ឆ្នាំ ២០២៣



គណៈគិតប្រជាធិបតេយ្យ  
FACULTY OF LIBERAL ARTS

RUTS

មាតិរាជការនាចំនួន នាទី ១៤

RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY SRIVIJAYA



## บทบรรณาธิการ **EDITORIAL**

จุลสารชุดออกปีบ เป็นสื่อกลางในการนำเสนอเรื่องราว เกี่ยวกับข่าวสารของคณะฯ อาทิ ข่าวบริการวิชาการ กิจกรรม ของนักศึกษา คณาจารย์ การยุทธิ์อ่องเชิดชูคณาจารย์ เชิดชูศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน รวมทั้งโครงการต่างๆ ของคณะฯ นอกเหนือไปนี้ยังเป็นสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์คณะฯ และ หลักสูตรต่างๆ ของคณะศิลปศาสตร์ อีกช่องทางหนึ่ง

กองบรรณาธิการขอขอบคุณทุกท่านที่ติดตามการ นำเสนอบริการของคณะฯ อย่างต่อเนื่อง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านจะได้รับความ เพลิดเพลิน ประโยชน์ และความรู้ และถ่ายทอดน้ำใจ ให้เป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านจะติดตามข่าวสารผ่านจุลสาร ชุดออกปีบ คณะศิลปศาสตร์ ฉบับต่อๆ ไป

**นายบุญรัตน์ ฤกหลีม  
บรรณาธิการ**

**CONTENTS**

## สารบัญ

แสดงความยินดี .....	<b>03</b>
ข่าวกิจกรรมคณะ .....	<b>05</b>
ข่าวบริการวิชาการ .....	<b>08</b>
ปกินกะ .....	<b>10</b>
สารคดีให้ความรู้ .....	<b>11</b>
เรื่องเล่าสาขา .....	<b>12</b>
เรื่องเล่าเยาวชน .....	<b>13</b>
เชิดชูศิษย์ปัจจุบัน .....	<b>15</b>
เชิดชูศิษย์เก่า .....	<b>16</b>



# คณะผู้จัดทำ

## กองบรรณาธิการ

จุลสารคณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัชวิชัย

## ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.บุญฤทธิ์ โอมณี คณบดีคณะศิลปศาสตร์

## ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ผศ.ว่าที่ ร.ต. ჩยังจุกภาณุ เทพวรรณ  
ผศ.พูนศักดิ์ สันติวิทยานนท์

## กองบรรณาธิการ

ผศ.ดร.มนัสสวัสดิ์	กุลวงศ์
ผศ.วไลลักษณ์	เกตุแก้ว
ผศ.ดร.อำนาจ	หมื่นลักษ์
ผศ.จุฑากรณ์	ภารพ
ผศ.วรรษาวดี	แก้วประพันธ์
ผศ.มาเรียสา	เสื้ินเหมาะ
ผศ.จิรายุ	สงเคราะห์
ผศ.สมิหลา	คีรีครี
ดร.สมพร	ชูเนาวรัตน์
ดร.จิรวิชญ์	พรรรณรัตน์
นายปนิธาน	แป้นสุข
นายเวศิน	หยูนำวงศ์
นางสาวเศวตฉัตร	นาคะชาต
นางสาวจูบเน	รัตนเลิศ
นางสาวจริยา	กรงพระ
นางสาวน้ำฝน	ชูพูล
นางสาวกานุจnarat	อุไรรัตน์
นางสาวบูรีชน	ซอบงาม
นางสาวเลอลักษณ์	คงเพชร

## ฝ่ายวิธีกิจและสื่อสารองค์กร

### คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัชวิชัย  
เลขที่ 2/5 ถนนราษฎร์บินนอก ตำบลบ่ออย่าง  
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร 90000  
โทรศัพท์ 074-317110

1



## ขอแสดงความยินดี

กับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาภาษาต่างประเทศ เพื่อการสื่อสาร ผู้เข้าร่วมกิจกรรม สัมมนาวิชาการ IMT-GT varsity carnival 2023 ครั้งที่ 22 ณ ประเทศไทยอินโดนีเซีย

โดย นางสาวศุภิสรา แซ่หลี ได้รับรางวัล “เหรียญเงิน”

และนางสาวพรพรรณภา กันภัยได้รับรางวัล “เหรียญทองแดง”

รายการ The best mixed group presentation โดยมีผู้ควบคุมคือ ดร. กิตติยา พิศุทธาง្នร และ ดร. พัลภา คทาหยุทธ



2



## ขอแสดงความยินดี

กับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ สร้างสรรค์ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

นางสาวจิตตภู แสงผล

ผู้ได้รับคัดเลือกให้รับรางวัล ความประพฤติดี และเข้มแข็งชูเกียรติประจำปี พ.ศ. 2566 โดยพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์



3



## ขอแสดงความยินดี

กับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ สร้างสรรค์

นางสาวนันทิกานต์ ทวียุจันทร์



นางสาวชนิษฐา คุ้มมี



นางสาวชนิภา ทองเกตุ



ได้รับรองนวัตกรรม  
นักศึกษาด้านสิ่งประดิษฐ์  
และงานสร้างสรรค์ชื่อผลงาน โคมไฟจากกาบกล้วย  
ด้วยเทคนิคงานเพ้น โดยอาจารย์ที่ปรึกษา  
อาจารย์นันทิกันต์ ทวียุจันทร์ อาจารย์สมิทธา ศรีศรี



## แสดงความยินดี

04

ในช่วงระหว่างเดือน มิถุนายน - เดือนกันยายน 2566 คณาจารย์คณศิลปศาสตร์ มีผลงานและได้รับรางวัลมากมาย ในวันนี้เราจะมาสัมภาษณ์ แนวคิดและความรู้สึกของคณาจารย์แต่ละท่านกันค่ะ



รางวัล “เหรียญทองแดง” มหากรณ์วัตกรรม การทำงานของกลุ่มมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี รามคำแหงร่วมกับภาคประกอบการครั้งที่ 2 (2nd RMUT-TRM Day)



- สมชายในทีม**
  - ผศ.นิชา ประสงค์จันทร์
  - ผศ.พลชัย ข่าววนวล
  - ผศ.ดร.สุปราณี วุ่นศรี
  - ผศ.ดร.โภสินทร์ ทิปรักษพันธ์
  - ผศ.วิรภัทร ภูริชัยหงษ์
- ผลงานที่ได้รับรางวัล :** เป็นผลิตภัณฑ์บูรณาผ้าฝ้ายชั้น โรงแรมพันธุ์อิตาม่า ซึ่งสรุปที่ได้จะมีคุณสมบัติ ที่เหมาะสมในการนำไปใช้ประโยชน์ โดยการ ดำเนินงานวิจัยครั้งนี้ มีการดำเนินงานเป็นทีม ร่วมกับผู้ร่วมวิจัย และได้รับการต้อนรับที่ดีทุกครั้ง จากทีมงานในชุมชน ระหว่างการดำเนินงาน วิจัยสามารถอุปสรรคบ้าง แต่ด้วยความมุ่งมั่นและ ช่วยกันส่งเสริมการทำงานให้สำเร็จลุล่วงไปได้
- ความภูมิใจในผลงาน :** การได้รับรางวัล ในครั้งนี้รู้สึกภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้นำเข้าเสียง นามอปทให้กับทีมวิจัยมอบให้คณาจารย์คณศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีรามคำแหงครวิชัย
- แรงบันดาลใจในการทำงาน :** ข้อคิดดี ๆ งานวิจัย ไม่จำเป็นต้องยาก แต่หากทำแล้วสามารถนำไปใช้ ประโยชน์ได้ก็ถือเป็นผลงานวิจัยที่สมบูรณ์

คณาจารย์ที่ได้รับการจด  
ทรัพย์สินทางปัญญาประเทศ  
อนุสิทธิบัตร

2

ผศ.นพดล โพชกำเนิด

1. ผลงานที่ได้รับเกียรติบัตรด้านใด  
รู้สึกอย่างไรกับการได้รับอนุสิทธิบัตร  
อนุสิทธิบัตรจำนวน 2 เรื่องได้แก่

**เรื่องที่ 1** ระบบผลิตแก๊สชีวภาพจากของเสียจากการเลี้ยงไก่ แบบท่อไอลจากบ่อถังพืชชีวี ขนาด 60 ลูกบาศก์เมตร เลขที่อนุสิทธิบัตร 21623 ซึ่งเป็นผลมาจากการวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการจัดการของเสียจากการเลี้ยงไก่ ของชุมชน ตำบลท่าช้าง อำเภอบางกอกลำ จังหวัดสังขยา สู่ฟาร์มสีเขียว จากแหล่งทุนหน่วยบริหารและจัดการทุน ด้านการพัฒนาฯดับพื้นที่ (บพท.) ประจำปี 2563

**เรื่องที่ 2** อนุสิทธิบัตร ชุดระบายแก๊สชีวภาพอุกิจิเคน ส่วนเกิน สำหรับบ่อหมักแก๊สชีวภาพแบบท่อไอลจากบ่อถังพืชชีวี เลขที่สิทธิบัตร 21810

ทั้งนี้มีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ผลงานจากการวิจัย ได้ถูกใช้ประโยชน์ในชุมชนและต่อยอดเป็นทรัพย์สิน  
ทางปัญญาได้

**2. การสร้างผลงานประดิษฐ์คิดค้นที่มีคุณภาพ**  
จะได้รับการจดอนุสิทธิบัตรมีการทำงานอย่างไร  
และเมื่อพบปัญหาอุปสรรคเมื่อแนวทางในการแก้ไขอย่างไร  
พยายามปรับปรุงแบบของสิ่งประดิษฐ์ให้มีความสอดคล้องกับ  
บริบทของชุมชนในมากที่สุด และเมื่อพบปัญหาอุปสรรค  
ก็จะพยายามประยุกต์สานร่วมกับชุมชนในการจัดการแก้ไขปัญหา  
จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

**3. จากความสำเร็จที่ได้รับในครั้งนี้ ขอคำแนะนำให้กับผู้อื่น  
ที่สนใจเป็นแนวทาง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ**  
ปัญหาหรืออุปสรรคในการดำเนินงานที่ต้องเผชิญหน้ามีอยู่  
มากมาย ด้านนักวิชาการเฉพาะยามเข้าใจชุมชนที่มากขึ้น  
เราต้องสามารถทำความรู้ที่มีอยู่มาสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ  
เพื่อให้เกิดการพัฒนาชุมชนและตนเองต่อไป

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 การประกวด  
ผลงานแนวปฏิบัติที่ดีในโครงการแลกเปลี่ยน  
เรียนรู้ “ชุมชนนักปฏิบัติ” (RUTS KM)  
ประจำปีการศึกษา 2565  
ระดับมหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.สุปราณี วุ่นศรี หัวหน้าโครงการ

โดยมีคณาจารย์ร่วมวิจัย

- ผศ.นพดล โพชกำเนิด
- รศ. มนพน พโนนาลัย
- ผศ.ดร.โภสินทร์ ทิปรักษพันธ์

3



1. รางวัลที่ได้รับเกียรติบัตรด้านใด  
และมีความรู้สึกอย่างไรบ้างทั้งที่ได้รับ  
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 โครงการ  
แลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติที่ดี “ชุมชนนักปฏิบัติ”  
(RUTS KM) ประจำปีการศึกษา 2565 ใน CoP ที่ 2  
งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในระหว่างวันที่ 22-26  
พฤษภาคม พ.ศ. 2566 ผ่านระบบออนไลน์ด้วย  
แอปพลิเคชัน Zoom Cloud Meetings เพื่อค้นหา  
ผู้มีแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศ ซึ่งก็เป็นรางวัลแรก  
ที่เคยได้รับ และงานวิจัยที่ดำเนินวิจัยนี้สามารถ  
แก้ปัญหาให้กับชุมชนได้จริง

2. การสร้างผลงานวิจัยที่มีคุณภาพจนได้รับรางวัล  
กระบวนการทำงานอย่างไรและเมื่อพบปัญหา  
อุปสรรคเมื่อแนวทางในการแก้ไขอย่างไร  
ผลงานที่ได้รับรางวัลเป็นการพัฒนาเชิงมวล  
สำหรับการแปรรูปหอยตลาดของลุ่มน้ำปากเหลียน  
จังหวัดตระหง่าน ซึ่งการดำเนินเริ่มจากการศึกษาภูมิปัญญา  
ของชุมชนในด้านอาหารอยู่ด้วยน้ำ  
และชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาເຕີວິມາລ

3. จากความสำเร็จที่ได้รับในครั้งนี้ ขอคำแนะนำ  
ให้กับผู้อื่นที่สนใจเป็นแนวทางเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ  
การดำเนินร่วมกับชุมชนมีความสำคัญมาก  
ต้องศึกษาบริบทของชุมชนให้ละเอียด  
เพื่อการทำงานที่จะตอบโจทย์ได้จริง



ขอแสดงความยินดีกับ

อาจารย์สมิหลา คีรศรี

ในโอกาสได้รับตำแหน่ง<sup>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</sup>  
สาขาวิชาคณิตศาสตร์



ขอแสดงความยินดีกับ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภุ สงเคราะห์

ในโอกาสที่ได้รับทุนจากมหาวิทยาลัยไปศึกษาต่อ  
ระดับปริญญาเอก สาขาวิชา Teaching English  
to Speakers of Other Languages,School  
of Educational Studies มหาวิทยาลัย  
Universiti Sains Malaysia ประเทศไทย เอเชีย

6



ขอแสดงความยินดีกับอาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์บทความวิชาการ  
ในฐานข้อมูลระดับชาติ TCI 1 ลงในวารสารศิลปศาสตร์ราชมงคล  
สุวรรณภูมิ ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (2023) พฤษภาคม – สิงหาคม 2566

เช่นเรื่อง : รูปแบบเครื่องอ่านข่ายการท่องเที่ยวชุมชนงานหัตถกรรม  
เหล็กหินสูญน้ำคดลงอยู่ทะเลตอนล่าง อำเภอบางกอกลำ จังหวัดสังขยา

โดยมีคณาจารย์ผู้สร้างสรรค์ผลงานวิชาการดังนี้

1. อาจารย์ ดร.นุชเนตร กฤษสนุห์

2. อาจารย์ ดร.อุดิพร เรืองเริงฤกุฤทธิ์

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนัสสวัสดิ์ กลวงศ์

ในช่วงเวลาระหว่างเดือนมิถุนายน ถึง เดือนกันยายน 2566 คณะศิลปศาสตร์มีการจัดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ โดยกิจกรรมที่สำคัญมีดังนี้

## คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย จัด “งานมหกรรมก่อตั้งเกียรติวายฝั่ง”

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครุวิชัย จัดกิจกรรม “มหกรรมท่องเที่ยวชายฝั่ง” อาบแดด เล่น浪 ชมดนตรี เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2566 โดยได้รับเกียรติจาก นายกองเอกพุทธ กฤษคงพันธุ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดสังขละ เป็นประธานในพิธีเปิดงาน และผศ.ดร.บุญฤทธิ์ โอมณี คณบดี คณะศิลปศาสตร์ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของการจัดงานในครั้งนี้ โดยมีคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลครุวิชัย เข้าร่วมพิธีเปิดกิจกรรมในครั้งนี้โดยพร้อมเพรียง งานมหกรรมท่องเที่ยวชายฝั่งมีกิจกรรมหลากหลายให้ผู้ที่สนใจได้เข้าร่วม อาทิ การล่องเรือดินเนอร์แบบ Luxury Picnic ริมชายหาดกับบรรยากาศสุดชิค ทริปท่องเที่ยวเกาะหมู เกาะแมว การแข่งขันบา腾เดอร์ และ Lib Arts Fun Run 2023 รวมไปถึงกิจกรรมภาคกลางคืน ชมการแสดงจากศิลปิน และภัยในงานยังมีร้านค้าร้านอาหารและ Food Truck กว่า 60 ร้านค้า ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนเศรษฐกิจให้กับผู้ประกอบการร้านค้า และธุรกิจท่องเที่ยวของคนในพื้นที่ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น



## คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยทักษิณ จัดโครงการ Mobility Program : FLC UNIMAS with RUTS and TSU

ในระหว่างวันที่ 1-5 สิงหาคม 2566 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครุวิชัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยทักษิณ ให้การต้อนรับ และทำกิจกรรมร่วมกับนักศึกษาจาก UNIMAS ประเทศไทยมาแล่เชี่ย ภายใต้โครงการ Mobility Program : FLC UNIMAS with RUTS and TSU ณ ห้องประชุม dokopipit อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย โดยนักศึกษาจากทั้งสองประเทศ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมและฝึกทักษะด้านภาษาร่วมกัน ในช่วงเวลาดังกล่าว



## คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย ต้อนรับนักศึกษา CQUPT สาธารณรัฐประชาชนจีน

เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2566 รศ.ดร.พัชรินทร์ ฉั่งยะ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย พร้อมด้วยคณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาจาก School of Foreign Languages Chongqing University of Posts and Telecommunications (CQUPT) สาธารณรัฐประชาชนจีน ห้องประชุม 1 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย โดยในระหว่างวันที่ 26-27 กรกฎาคม 2566 บุคลากรและนักศึกษาจาก CQUPT จำนวนกว่า 20 คน ได้ทำการร่วมกับนักศึกษาในหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะศิลปศาสตร์ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมระหว่างกันและการฝึกทักษะการใช้ภาษา โดยมีกิจกรรมที่สำคัญ ได้แก่ เรียนรู้วิธีการสปาแนวทaimassage และการพับผ้า Napkin โดยหลักสูตรสาขาวิชาการจัดการโรงแรมและบริการ รวมถึงเรียนรู้การทำอาหารไทยทั้งคาวหวาน ในเมนูต้มข้าว และข้าวเหนียวมะม่วง โดยหลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ



### คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 8 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จัดการประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 8 : ศิลปบูรณะการงานวิจัย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Liberal Arts National Conference 2023) และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3 (Liberal Arts International Conference 2023) ในระหว่างวันที่ 3-4 สิงหาคม 2566 โดยได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.สุวัจน์ ชัยรุส อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมวิชาการ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญฤทธิ์ โอมณี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ กล่าวรายงาน วัตถุประสงค์ของการจัดงานประชุมวิชาการในครั้งนี้ ณ ห้องประชุมให้บังยาง ชั้น 2 อาคาร 59 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.ศรีวิชัย โดยงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 8 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 ได้รับการสนับสนุนจากเจ้าภาพร่วมเครือข่ายมหาวิทยาลัย หน่วยงานภาครัฐ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ กว่า 30 หน่วยงานในการประชุมวิชาการครั้งนี้ผู้เข้าร่วมฯ ได้รับฟังการบรรยายจาก Keynote Speaker 2 ท่าน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.วีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา หัวหน้าภาควิชาการศึกษาตลอดชีวิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในหัวข้อ “นวัตกรรมและโอกาสในการจัดการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต” และ Assistant Professor Dr.Kristof Savski, Faculty of Liberal Arts, Prince of Songkla University ในหัวข้อ “Global Classroom : Now and Next” นอกจากนี้ ยังมีผู้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ทั้งในรูปแบบ Oral Presentation และ Poster Presentation อีกเป็นจำนวนมาก



**หลักสูตรสาขาวิชาการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย จัดโครงการแข่งขันกักษะวิชาการ ด้านการท่องเที่ยว “High value Tourism and continued safety health care challenge”**

หลักสูตรสาขาวิชาการท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จัดโครงการแข่งขันกักษะวิชาการด้านการท่องเที่ยว “High value Tourism and continued safety health care challenge : การท่องเที่ยวมูลค่าสูงและการดูแลสุขภาพความปลอดภัยอย่างต่อเนื่อง ประจำปี 2566” เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2566 โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญฤทธิ์ โอมณี คณบดี คณะศิลปศาสตร์ เป็นประธานในพิธีเปิด ณ อาคารอนุบาลประดิษฐ์ มหาวิชัย ในโครงการนี้ประกอบไปด้วยการแข่งขันกักษะทางการท่องเที่ยวและการแสดงนิทรรศการ ซึ่งกิจกรรมที่สำคัญมีดังนี้ 1. การแข่งขันการนำเสนอรายการนำเที่ยว : Continued care for health and safety best route travel ณ อาคารอนุบาลประดิษฐ์ มหาวิชัย 2. การแข่งขันตอบปัญหาด้านการท่องเที่ยว : Continued care for health and safety tourism quiz professional ณ ห้องประชุมดอกปีป อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ มทร. ศรีวิชัย และ 3. การประกวดแผนธุรกิจ Continuned care for health and safety tourism entrepreneurs ณ ห้อง 58201 อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตรสาขาวิชาการท่องเที่ยว เป็นผู้การดำเนินการจัดกิจกรรมในครั้งนี้



**สาขาวิชกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย จัดกิจกรรม “คหกรรมศาสตร์นิรเมต”**

สาขาวิชกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จัดกิจกรรม “คหกรรมศาสตร์นิรเมต” เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2566 ณ ห้องประชุมดอกปีป อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.กุลดารา เพียรเจริญ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ผู้แทนคณบดี คณะศิลปศาสตร์ เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรม และอาจารย์เดชศักดิ์ วิจิตรพันธ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ เป็นผู้กล่าววิจัยงานวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจ และความภาคภูมิใจในการเป็นบุคคลนักปฏิบัติ สร้างอัตลักษณ์แห่งสาขาวิชาชีพ คหกรรมศาสตร์บันทึกหนึ่งเดียวในภาคใต้ ในการนี้ รศ.ดร.พัชรินทร์ ษะยะ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และอาจารย์ยุสโน ดำเตี้ย รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา ร่วมมอบปูนปั้นให้กับนักศึกษาสาขาวิชกรรมศาสตร์ ด้วย



## หลักสูตรสาขาวิชาการจัดการโรงแรมและบริการ คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย จัดโครงการ “เพิ่มทักษะพนักงานเครื่องดื่มในสถานประกอบการ”

หลักสูตรสาขาวิชาการจัดการโรงแรมและบริการ สาขาวิชาโรงแรม และการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จัดโครงการ “เพิ่มทักษะพนักงานเครื่องดื่มในสถานประกอบการ” ในวันที่ 16 สิงหาคม 2566 ณ อาคารอเนกประสงค์ มทร.ศรีวิชัย โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญฤทธิ์ โอมณี คณบดี เป็นประธานเปิดโครงการ และผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ พวงสอน ก่อ慌ภาระงานวัสดุประสงค์ ของการจัดโครงการ โดยผู้เข้าร่วมโครงการได้รับฝึกอบรมจากการจัดกิจกรรม ทั้งนี้เพื่อ สงเสริมให้นักศึกษาเห็นถึงความสำคัญของวัฒนธรรมจีนย่านเมืองเก่าและ อนรักษ์ความเป็นพหุภัณฑ์ในสังคมย่านเมืองเก่าสังขละฯ รวมถึงนำความรู้ ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมได้ โดยในการนี้ได้รับเกียรติ จาก คุณเดชธร ตันรัตนพงศ์ และคุณนันทวรรณ ธรรมรัตนพงศ์ ร่วมถ่ายทอด ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีนย่านเมืองเก่าสังขละฯ



## Lib Arts Rising Star 2023

สโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ร่วมกับกองประกวดดาวเดือน คณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการประกวดดาวเดือน และดาวเทียม คณศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566 Lib Arts Rising Star 2023 เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2566 ณ อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย โดยได้รับเกียรติจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญฤทธิ์ โอมณี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ และนายอวัล ไม่ทุกข์ อุปนายกสมสตรนักศึกษา คณศิลปศาสตร์ ก่อ慌ภาระงานวัสดุประสงค์ของโครงการ ซึ่งในโครงการได้จัดดำเนินการการประกวด 5 ประเภท ดังนี้ 1. MISTER LIBARTS 2023 2. MISS LIBARTS 2023 3. MISS QUEN LIBARTS 2023 4. MISS CONGENIALITY QUEEN LIBARTS 2023 และ 5. MISS JUMBO QUEEN LIBARTS 2023 โดยผู้ที่ได้รับตำแหน่งจากการประกวดในแต่ละ ประเภทจะเป็นตัวแทนของคณศิลปศาสตร์ ไปแข่งขันในรอบมหาวิทยาลัย ต่อไป



## สาขาวิชาต่างประเทศ คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย จัดกิจกรรม “รอบรู้วัฒนธรรมจีนย่านเมืองเก่าสังขละฯ”

สาขาวิชาต่างประเทศ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จัดกิจกรรม “รอบรู้วัฒนธรรมจีนย่านเมืองเก่าสังขละฯ” ณ ห้องประชุมสหกิจศึกษา ชั้น 2 ตึกใหญ่ วันที่ 19 กรกฎาคม 2566 โดยได้รับเกียรติจาก อ.ญี่โสบ ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย เป็นประธานในพิธีเปิด และอาจารย์รุ่ปนี รัตนเลิศ หัวหน้าโครงการ กล่าวรายงานวัสดุประสงค์ของการจัดกิจกรรม ทั้งนี้เพื่อ สงเสริมให้นักศึกษาเห็นถึงความสำคัญของวัฒนธรรมจีนย่านเมืองเก่าและ อนรักษ์ความเป็นพหุภัณฑ์ในสังคมย่านเมืองเก่าสังขละฯ รวมถึงนำความรู้ ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมได้ โดยในการนี้ได้รับเกียรติ จาก คุณเดชธร ตันรัตนพงศ์ และคุณนันทวรรณ ธรรมรัตนพงศ์ ร่วมถ่ายทอด ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีนย่านเมืองเก่าสังขละฯ



## การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 14 “ศรีวิชัยเกมส์”

เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญฤทธิ์ โอมณี คณบดีคณศิลปศาสตร์ พร้อมด้วยคณบดีบริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เข้าร่วมพิธีเปิดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 14 “ศรีวิชัยเกมส์” โดยได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.สุวัจน์ รัฐยรส อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เป็นประธานในพิธีเปิด และรองศาสตราจารย์ สรสิทธิ์ ระหว่างวงศ์ คณบดีคณศิวิศวกรรมศาสตร์ เป็นผู้กล่าวรายงานในนาม คณบดีดำเนินงานกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 14 “ศรีวิชัยเกมส์” ณ สนามกีฬากลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 14 “ศรีวิชัยเกมส์” จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 19–26 สิงหาคม 2566 ทั้งนี้มีทีมผู้เข้าแข่งขันกีฬา ประเภทต่าง ๆ จากทุกคณบดีทุกวิทยาเขต ของ มทร.ศรีวิชัย และทีมนักกีฬา คณศิลปศาสตร์ คัวヘี้ยญูร่วมลีกไป 23 เหรียญ เป็นร่างวัลหรือญูทอง 9 เหรียญ เหรียนเงิน 8 เหรียญ และเหรียญทองแดง 6 เหรียญ



สวัสดีท่านผู้อ่านจุลสารชื่อดอกเปื้อนทุกท่านค่ะ กลับมาพบกันอีกครั้งในฉบับที่ 34 ประจำเดือนมิถุนายน-เดือนกันยายน 2566 พากเราขาวจุลสาร ชื่อดอกเปื้อนคงมีโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลายนำเสนอให้ทุกท่านได้อ่านกันค่ะ

วันที่ 4 กรกฎาคม 2566 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จัดโครงการพัฒนาผู้ประกอบการในพื้นที่ชายแดนใต้ ไปสู่การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจวัตถุรรมนagneทางเศรษฐกิจ BCG เพื่อเพิ่ม มูลค่าเศรษฐกิจระดับฐานรากของพื้นที่อย่างยั่งยืน เพื่อรับการพัฒนาและขยายตัวของเมืองต้นแบบ กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะ (RUN-Skill) การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจวัตถุรรมนagneทางเศรษฐกิจ BCG แก่ผู้ประกอบการและประชาชนหรือผู้ว่างงาน 2.4 พัฒนาทักษะอาชีพ กิจกรรมที่ 6 ประชุมติดตามผลการดำเนินโครงการ ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีพนิชภารกิจ สำนักงานภาคี ตำบลจะแนะ อำเภอสะบ้าย้อย จังหวัดสangkhlaโดยได้รับเกียรติจาก นายแพรว หนูเพชร นายอิ่มแอกสะบ้าย้อย มอบรางวัลปัจตร์รวมกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายให้กับผู้ที่ได้รับการฝึกอบรมในหลักสูตรพัฒนาทักษะอาชีพ และคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ร่วมแสดงความยินดี



วันที่ 10 - 19 กรกฎาคม 2566 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย ดำเนินโครงการบริการวิชาการนำโดย ดร.นชนेतร กาฬสมุทร ผู้รับผิดชอบโครงการพร้อมด้วยคณะดำเนินงานโครงการหนูบ้านเตยปahn ปีที่ 2 โดยใช้แบบประเมินจากการตรวจสอบการอุดมศึกษา วิจัยและวัตถุธรรม ณ กลุ่มจักسان เตยปahn ตำบลแม่ทอม อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสangkhla ซึ่งวัตถุประสงค์ของโครงการ คือ เพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีการอุดมแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ชุมชน พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จักสานเตยปahn ที่ได้พัฒนาขึ้นอย่างน้อย 5 รูปแบบ สร้างตราผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ชุมชน และหาแนวทางการพัฒนาภูมิปัญญาห้องถังการจักสานเตยปahn นำไปใช้ในเอนเนิสเทียร์เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวภายในชุมชน



วันที่ 26 กรกฎาคม 2566 คณะศิลปศาสตร์ เป็นเจ้าภาพร่วมกับการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำนักงานเกษตรฯ ภาคใต้ แหล่งเรียนรู้ จังหวัดสตูล จัดงานเปิด “ศูนย์นวัตกรรมการพัฒนาสมุนไพรชุมชน” บ้านเขาน้อย หมู่ที่ 3 ตำบลย่านชื่อ อำเภอคน洞 จังหวัดสตูล โดยมีอ.ยุสูบ ดำเนิน รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ และ พศ.นพดล โพษกพันธ์ ผศ.กิตติศักดิ์ ชุมทอง อ.เอกสารช มะลิวรรณ และ ดร.สืบสกุล ใจสมุทร เป็นผู้แทนคณะกรรมการ โดยในงานได้รับเกียรติจาก นายชาตรี ณ ถลาง รองผู้ว่าราชการจังหวัดสตูล รักษาราชการแทนผู้ว่าราชการจังหวัดสตูล เป็นประธานเปิดศูนย์ฯ และ พศ.ดร.จิตติ มงคลชัยอรัญญู หัวหน้าโครงการ พัฒนาชุมชนและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน นายนิมพล โพธิรังศ์ ผู้อำนวยการ ฝ่ายกลยุทธ์ความยั่งยืน การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย และหัวหน้าส่วนราชการ หน่วยงานภาคีเครือข่ายค้าร่วมมือทุกภาคส่วน และเครือข่ายวิสาหกิจชุมชน สมุนไพรจังหวัดสตูล เข้าร่วมเป็นสักขีพยานเป็นจำนวนมาก



ในช่วงเดือนมิถุนายนและเดือนกรกฎาคม 2566 สาขาวิชาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมทักษะด้าน Applied Knowledge Level เพื่อความมั่นคงต่อการประกอบอาชีพในอนาคต ณ โรงเรียนมหาวิชราฐ จังหวัดสangkhla เพื่อความสามารถทางวิชาการในวิชาคณิตศาสตร์ วิชาเคมี และวิชาพิสิกส์ ให้แก่นักเรียนโครงการ SMA ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยผศ.วีระชัย ทำดี (หัวหน้าโครงการ) และวิทยากร พศ.จริภัทร ภู่วัญทอง (คณิตศาสตร์) พศ.อดิศักดิ์ จิตภูษา (พิสิกส์) และอ.อัจฉรา จิรัญดร (เคมี) ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ โรงเรียนมหาวิชราฐ จังหวัดสangkhla

วันเสาร์ที่ 5 สิงหาคม 2566 สาขาวิชาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินโครงการบริการวิชาการไม่拘ให้เกิดรายได้ “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมเทคนิค พิชิตข้อสอบ TGAT เพื่อการเข้าสู่สถาบันอุดมศึกษา”

โดยมี วิทยากร คือ ผศ.วีระชัย ทำดี และ อ.เอกสารช มະลิวรรณ สาขาวิชาทั่วไป ซึ่งโครงการนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำเสนอรูปแบบของข้อสอบ TGAT ให้แก่นักเรียนมัธยม พิชิตตัวอย่างข้อสอบเพื่อฝึกการวิเคราะห์ที่ในการหาคำตอบอย่างรวดเร็วและแม่นยำ โรงเรียนวังกะพ้อพิทยาคมจังหวัดปีตานี



วันที่ 12 สิงหาคม 2566 คณะศิลปศาสตร์ มทร.ครรวิชัย ดำเนินโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้ นำโดย ดร.สืบสกุล ใจสมุทร หัวหน้าสาขาวิชาทั่วไป เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสุขภาพและเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน สมาชิกสหกรณ์ออมทรัพย์พนักงานสหกรณ์จังหวัดสงขลา โดยมี ดร.สืบสกุล ใจสมุทร อ.ธนาธิป ชูอักษร ว่าที่ร้อยตรี ทรงภพ เพชรอวอร์ และ อ.ยูสิน ดำเนิน อาจารย์จากหลักสูตรรายวิชาพัฒนาศักยภาพ ร่วมเป็นวิทยากรให้ความรู้ในครั้งนี้



วันที่ 16 สิงหาคม 2566 หลักสูตรรายวิชาวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดโครงการบริการทางวิชาการ ชื่อโครงการ “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการกิจกรรมเสริมทักษะทางวิทยาศาสตร์” โดยมีการจัดกิจกรรมการทดลองด้านเคมี ให้แก่นักเรียนโรงเรียนอนุบาลสงขลา จังหวัดสงขลา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ณ ห้องปฏิบัติการเคมี หลักสูตรรายวิชาวิทยาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์



วันที่ 19 สิงหาคม 2566 อ.ญาดา เนลียวพrho อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการจัดการโรงเรงานและบริการ พิชิตด้วย อ.บัญรัตน์ ดุกหลิ่ม ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาชีวะและสื่อสารองค์กร คณะศิลปศาสตร์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ มาตรฐานในการรับประทานอาหารยุโรปและเรียนรู้วัฒธรรมสู่สากล ให้แก่นักเรียนโครงการ English Program โรงเรียนสตูลวิทยา จำนวน 55 คน ภายใต้กิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรม



วันที่ 26 สิงหาคม 2566 คณะศิลปศาสตร์ มอบหมายให้ ผศ.กิตติศักดิ์ ชุมทอง ผู้ช่วยคณบดี พิชิตด้วย ผศ.สมบูรณ์ ประสงค์จันทร์ ดร.ภาณุณี สามพิมพ์ และนายสรรษัย สองนกชกร ร่วมกันบริการวิชาการชุมชน ด้วยการเป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้การใช้นวัตกรรมเดาเพาล์ชีวมวลให้กับศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านหนองมุ่น ต.พะตง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ภายใต้การดำเนินงานของโครงการห้องถังน้ำร่องลดมลพิษและสร้างสุขภาวะที่ดีในพื้นที่อุตสาหกรรม



ข่าวคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครรวิชัย มุ่งมั่น สร้างสรรค์ พัฒนาโครงการบริการวิชาการต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างสิ่งดี ๆ คืนสู่สังคมอย่างต่อเนื่อง และสนับสนุนมาติดตามกันต่อจะดีกว่า... คณาจารย์ของเรายังจัด กิจกรรมอะไร ที่ไหน อย่างไรต่อไป แล้วพบกันในฉบับต่อไปค่ะ

## AI คืออะไร



AI ย่อมาจาก Artificial Intelligence หรือที่ในภาษาไทยเรียกว่า “ปัญญาประดิษฐ์” อธิบายให้เข้าใจง่าย ๆ คือ โปรแกรมที่ถูกเขียนและพัฒนาให้มีความฉลาด มีความสามารถคิด และวิเคราะห์ได้เทียบเท่ากับมั่นสมองของมนุษย์นั่นเอง

## แล้วเทคโนโลยี AI เอาไปทำอะไรได้บ้าง ?



นับว่าเป็นเทคโนโลยีที่เข้ามายืดหยุ่นทุกด้านการอุตสาหกรรม อีกทั้งยังมีความสำคัญกับการใช้ชีวิตในยุคดิจิตอล ทำให้มนุษย์ทำงาน ใช้ชีวิต ได้ง่าย สะดวก ปลอดภัยมากขึ้น ด้วยการประมวลผลอย่างรวดเร็ว แม่นยำของ AI ซึ่งมีหลากหลายงาน ที่ได้มีการนำเอา AI เข้าไปใช้ โดยจะยกตัวอย่าง อุตสาหกรรมที่นำเทคโนโลยี AI มาใช้ ในด้านต่าง ๆ เช่น

## ด้านอุตสาหกรรมการผลิต

โรงงานอัจฉริยะ หรือ Smart Factory โดย AI ได้เข้ามายื่นช่วยในด้านการคิด วิเคราะห์ ให้การขั้นตอนการผลิต การจัดการวัสดุติด supply chain การขนส่ง ตลอดจนการติดตามคำสั่งซื้อซึ่งเป็นผลดีต่อโรงงานอุตสาหกรรม ในด้านการเพิ่มประสิทธิภาพและลดต้นทุนการผลิตในระยะยาวได้ดี ลดปัญหาความซ้ำซ้อนในการทำงาน

## ด้านเกษตรกรรม

การเกษตรอัจฉริยะหรือ Smart Farm นั้น ในต่างประเทศ ได้นำเอา AI เข้ามาช่วยลดการใช้แรงงานมนุษย์ในการทำเกษตร ไม่ว่าจะเป็นการทำการทดลองแต่ละอย่าง หรือทุ่นนยนต์ มาทำหน้าที่ในการควบคุมระยะไกล เช่น การให้ปุ๋ย ให้น้ำ และทุ่นนยนต์ที่ใช้ AI ในการควบคุมระยะไกล ที่ช่วยทำงานภายในฟาร์มแทนหรือแม้แต่การนำข้อมูล สภาพแวดล้อมต่าง ๆ เช่น สภาพของ น้ำ ดิน สารอาหาร ต่าง ๆ มาวิเคราะห์ก่อนที่จะเพาะปลูกพืชในรอบ ๆ ต่อ ๆ ไปได้ ซึ่งจะทำให้ผลผลิตที่ออกมานั้น มีประสิทธิภาพดีมากยิ่งขึ้น

## ด้านการเงิน

การทำธุรกรรมทางการเงิน AI นั้นจะมีส่วนเกี่ยวข้องเรื่องความปลอดภัยเป็นสำคัญ รวมถึงป้องกันการทุจริต ตัวอย่างที่พบบ่อย เช่น การ log in mobile banking ผ่านมือถือหรือการอนุมัติสินเชื่อออนไลน์ ที่ได้นำเอา AI และ Machine Learning มาต่อยอด โดยใช้พฤติกรรมในการวิเคราะห์ และพิจารณาอนุมัติสินเชื่อ ให้ได้ตรงตามความต้องการของลูกค้าทั้งด้านวงเงิน และระยะเวลาคุ้มครองที่เหมาะสมของแต่ละบุคคล เป็นต้น

## ด้านบันทึก

เช่นเดียวกับอุตสาหกรรมที่นำเทคโนโลยี AI เข้ามาช่วยทางด้านการแพทย์ ไม่ว่าจะเป็นการผ่าตัด หรือการวิเคราะห์ วินิจฉัยโรคต่าง ๆ เช่น โรคมะเร็งเต้านม และมะเร็งปอด เพื่อช่วยให้การรักษาโรคนั้นสำเร็จสูงขึ้น

## ด้านการแพทย์

เป็นอีกหนึ่งก้าวสำคัญที่เทคโนโลยี AI เข้ามาช่วยทางด้านการแพทย์ ไม่ว่าจะเป็นการผ่าตัด หรือการวิเคราะห์ วินิจฉัยโรคต่าง ๆ เช่น โรคมะเร็งเต้านม และมะเร็งปอด เพื่อช่วยให้การรักษาโรคนั้นสำเร็จสูงขึ้น

## ด้านการตลาดเฉพาะตัวบุคคล

ตัวอย่างที่พบบ่อย ๆ เช่น เวลาเข้า app e-commerce ไม่ว่าจะเป็น Shopee, LAZADA ปัจจุบันมีการพยากรณ์ที่จะทำการตลาดแบบเฉพาะเจาะจงไปที่ตัวบุคคล ซึ่ง โดยที่ AI จะทำหน้าที่เก็บข้อมูล เช่น ลูกค้าเข้าไปปัจจุบันค้าประ맘이หนบอยู่ ๆ ช่วงเวลาที่เข้าชม ลิสต์ซื้อสินค้าอ่อนไหว ระบบก็จะจัดส่งอีเมลเพื่อประชาสัมพันธ์สิ่งที่ลูกค้าสนใจเข้าไปที่ inbox, email ของลูกค้า เพื่อเป็นการกระตุ้นให้ลูกค้ากลับมาซื้อสินค้าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ยังมีอุตสาหกรรม ที่ได้นำเทคโนโลยี AI เข้ามาช่วยไม่ว่า ระบบขนส่งสินค้า การค้นหาข้อมูล ระบบ smart home และอื่น ๆ อีกมากมาย สรุปได้ว่า เทคโนโลยี AI นับว่าก็จะยิ่งใกล้ตัวมากขึ้น เป็นกำลังหลักที่มีความสำคัญในการที่อาจจะมาเปลี่ยนโลกของการทำงานของมนุษย์อีกมากมาย หลาย ๆ คน อาจจะมองว่า AI จะเข้ามายั่งงานมนุษย์มากขึ้น ทำให้เกิดปัญหาการว่างงาน แต่ทั้งที่จริงแล้ว AI จะจะทำให้เกิดการสร้างงานใหม่ ๆ เพิ่มขึ้นมากกว่าเดิม เพียงแต่รูปแบบนั้น ๆ จะต้องเปลี่ยนแปลงมุ่งมอง ในการลงทุนและให้ความสำคัญกับการพัฒนา AI ให้มากยิ่งขึ้น และแน่นอน มนุษย์เราเองก็ควรที่จะพัฒนาตัวเองอย่างต่อเนื่องควบคู่กันไป

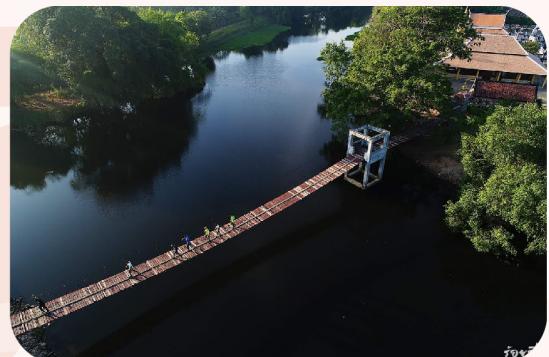


## หนึ่งวันกับเส้นทางท่องเที่ยวชุมชน

นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่อยากรู้สึกประสบการณ์ท่องเที่ยวที่มีเอกลักษณ์ของนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่อาจเป็นภาพของศูนย์การเศรษฐกิจในภาคใต้ การขับปืน แต่ในมุมนึงที่นักท่องเที่ยวอยู่คนจะรู้จักนั้นมีความสวยงามและเรื่องราวในชุมชนอยู่มากมาย เราจะพาคุณไปเที่ยวเส้นทางใหม่ที่แผลกด타 (unseen) ที่เชื่อเหลือเกินว่าคุณอยากรถลงไปสัมผัสถอย่างแน่นอน

สำหรับนักท่องเที่ยวสายมูต้องห้ามพลาดกับการขอพรที่บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ชุมชนบ้านหาร อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา ที่อยู่มาเป็นร้อยปีโดยได้มีความเชื่อว่ามีสามีภรรยาคู่นึงได้มารักษาไว้ พอกลางวันปีก่อนได้ลืมใส่ชุดประจำตัวไว้ จนวันนี้งูหลามขาวได้มีอาการแพลงค์ คือมีอาการคลานเลือดคล้ายผู้เป็นแมลงจ้ำได้แล้วจึงกลับมาแก้บน ชาวบ้านจึงเชื่อว่าหากใครต้องการมีลูกให้มาขอพรที่บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์นี้ได้ และสถานที่ท่องเที่ยววัดคูเต่าและสะพานแขวนร้อยปีข้ามลำคลองคูเต่าภายในวัดคูเต่าเนื่องจากมีคุกคลองล้อมรอบนอกจากเดินทางด้วยเรือ ด้วยภูมิปัญญาของชุมชนก่อเกิดเป็นสะพานเชื่อมความสัมพันธ์ของผู้คนในลุ่มน้ำคลองอุตสาหกรรมล่าง ซึ่งได้สร้างมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 6 เป็นสะพานแขวนที่สวยงาม นอกจากการได้ชื่อชุมชนสถาปัตยกรรมของวัดคูเต่าและกิจกรรมที่น่าสนใจอีกอย่างที่สามารถทำเมื่อมาเที่ยวที่คูเต่าคือการล่องเรือของชุมชนวิถีชีวิตริมแม่น้ำน่าน้ำในวันนี้เราได้ลองนั่งเรือชมวิวแม่น้ำน่าน้ำที่สวยงามมาก ที่สำคัญคือการล่องเรือชมวิถีชีวิตชาวบ้านที่นี่ ที่นี่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญมาก ที่นี่มีอาหารท้องถิ่น เช่น กุ้งเผา ปลาเผา ไข่เจียว ฯลฯ ที่อร่อยมาก แนะนำให้ลองชิมดู

สุดท้ายนี้ขอแนะนำสวนสอาดา หวานวงศ์ ให้บริการตั้งแต่เดือนมีนาคมถึงเดือนธันวาคม ที่สวนสอาดา ให้บริการและมีกิจกรรมเก็บลูกสอาดา ช่วงเวลาที่เหมาะสมแก่การมาเที่ยวเก็บลูกสอาดาคือช่วงเดือน มกราคม - มีนาคม สวนสอาดาตั้งอยู่ที่บ้านหนองบัว ตำบลหนองบัว อำเภอบ้านหาร จังหวัดสงขลา ที่นี่มีสวนสอาดาที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ลูกสอาดาที่นี่มีรสชาติอร่อยและมีประโยชน์ต่อสุขภาพ สามารถนำมาประกอบอาหาร เช่น น้ำส้มสายชู ส้มตำ หรือโรตี ได้ ไม่ใช่แค่การเก็บลูกสอาดา แต่เป็นการสัมผัสถึงวิถีชีวิตริมแม่น้ำน่าน้ำที่น่าสนใจมาก ที่สำคัญคือการเรียนรู้วิถีชีวิตของชาวบ้านที่นี่ ที่นี่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญมาก ที่นี่มีอาหารท้องถิ่น เช่น กุ้งเผา ปลาเผา ไข่เจียว ฯลฯ ที่อร่อยมาก แนะนำให้ลองชิมดู



## จันตา





## เรื่องเล่า จากสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

เรื่องเล่าจากหลักสูตรสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์สร้างสรรค์ มachamburayakaphitip พระราชนปิยญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2564 - 2565 มาฝากกันค่ะ กว่าจะเห็นความสวยงาม งดงาม บริโภคแทนพระราชทานปิยญาบัตร หรือห้องรับรอง คณาจารย์ และนักศึกษาได้มีการเตรียมงานในส่วนต่าง ๆ ภายใต้แนวคิด “นคเรสรังสรรค์ วัฒนธรรม สามแผ่นดิน”

แรงบันดาลใจจากย่านเมืองเก่าของจังหวัดสงขลาที่มีความโดดเด่นในเมืองพุทธวัฒนธรรม หิ่นยกและนำมาสร้างสรรค์ผลงานให้มีความแปลกตาและเป็นเสน่ห์ของเมืองสงขลา

- เครื่องเขียน แสดงถึงโคมไฟจากวัฒนธรรมจีน
- ตาข่ายหน้าช้าง แสดงถึงช่องลมจากอาคารบ้านเรือนที่เป็นลายฉลุไม้ข้องไทย
- ลดลายตัวกง แสดงถึงลดลายประทุมอาชาณ จำกมีสัญดีบ้านบน



# เรื่องเล่าจากเยาวชน

13

Faculty of  
Liberal

ในระหว่างวันที่ 19 – 26 สิงหาคม 2566 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครีวิชัย จัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครีวิชัย ครั้งที่ 14 ครีวิชัยเกมส์ โดยมีทีมนักกีฬาจากคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมการแข่งขัน และคว้ารางวัลมาได้ 23 เหรียญ ดังนี้

เหรียญ	ชื่อ-นามสกุล	รายการแข่งขัน	เหรียญ	ชื่อ-นามสกุล	รายการแข่งขัน	เหรียญ	ชื่อ-นามสกุล	รายการแข่งขัน
เหรียญทอง	1. นางสาวสุธิดา เพชรนัด	วิ่ง 1500 เมตร เดี่ยว หญิง	เหรียญเงิน	1. นางสาวอัญญาเรศ แก้วมาก	วิ่ง 3,000 เมตร เดี่ยว หญิง	เหรียญทองแดง	1. นางสาวอัญญาเรศ แก้วมาก	วิ่งผลัด 4 x 400 เมตร ทีมหญิง
		วิ่ง 3,000 เมตร เดี่ยว หญิง		1. นางสาวปัญญา ศรีแก้ว	ครอสเวิร์ค คู่ หญิง		2. นางสาวศรีรา บีโอลห์ลี	
		วิ่ง 5,000 เมตร เดี่ยว หญิง		2. นางสาวพิชญา กำเนิดผล			3. นางสาวิตต้า -	
	1. นางสาวปุณย์สิริ ศรีแก้ว	ครอสเวิร์ค คู่ ผสม		1. นางสาวนิศา พะร่มณี	ครอสเวิร์ค ทีมหญิง		4. นางสาวสุธิดา เพชรนัด	
	2. นายอรรถเมธี นิรัตน์			2. นางสาวปุณย์สิริ ศรีแก้ว			1. นายอุตติพงษ์ พรมมา	ครอสเวิร์ค คู่ ชาย
	1. นายอุตติพงษ์ พรมมา	ครอสเวิร์ค ทีมชาย		3. นางสาวพิชญา กำเนิดผล			2. นายศรีวนิช เดชะอนันนคกุล	
	2. นายอรรถเมธี นิรัตน์						1. นางสาวปุณย์สิริ ศรีแก้ว	ครอสเวิร์คบุคคล เดี่ยว หญิง
	3. นายอันอานันด์ ดอคา							
	1. นายกิตติพงศ์ ชาญน้ำ	วอลเลย์บอล ทีมชาย		1. นายอุตุนิวัฒน์ ภูสิตาร์	บาสเกตบอล ทีมชาย		1. นางสาวอัญดา สิริศาสตร์กุล	
	2. นายณัฐพิมล เอียวดัน			2. นายกิตติพงศ์ ศรีวัฒน์			2. นางสาวอัญดา สิริศาสตร์กุล	
	3. นายทัตพงษ์ เพ็งมาก			3. นายทัคคนை พุฒิรางกุล			3. นางสาวนัสสรา จันทรากุล	
	4. นายธนัย วงศ์รุ่ง			4. นางอัญวิสิฐ์ อินทร์แม้ม			4. นางสาวปานพิพิพัฒ์ ทำท่าไฝய	
	5. นายณัฐ พลปุณณยะ			5. นายณิติกร สีบานะ			5. นางสาววริษฐ์ คล้ายรอด	
	6. นายนรีศ เนื้อตีทธิ			6. นายภูกิจ ปรีดิวนเดชา			6. นางสาววรรณนิสา เพ็งสมบูรณ์	
	7. นายบูรพา ทองนาว			7. นายอนันวิล แก้ววงศ์			7. นางสาวนนิสัณนา วงศ์สุรธรรม	
	8. นายประพัน พลงศรี			8. นายลอกกัณ ทองประดับเพชร			8. นางสาวอรุณรยา เศวตวรรณ	
	9. นายภูริ พูนแก้ว			9. นายเจดอน เป้ สินเดอร์			9. นางสาวเพรเมศิน ไชยคิดตร	
	10. นายสรรหา ชินราช			10. นายเจษฎา บิลหลัດ			10. นางสาว索里雅 เทียนจิว	
	11. นายอนุสุลิน นาร์ว่อง			11. นายอืนธนู จิม				
	12. นายอุสุทธิ์ ยุสีลักษ์			12. นายไ祐เชษ ศรีนาค				
	1. นายธนัย วงศ์รุ่ง	วอลเลย์บอลชายหาด ทีมชาย		1. นางสาวจิราภรณ์ ใจเงิน	ฟุตซอล ทีมหญิง		1. นายกิตติพงษ์ ประดับ	ฟุตซอล ทีมชาย
	2. นายบูรพา ทองแก้ว			2. นางสาวอัญชันต์ พิพัฒนา			2. นายกิตติพงษ์ กันน้ำ	
	1. นายปวิพัล ไชยรักษ์	หมากรุกไทยทีม 2 คน		3. นางสาวารารัตน์ พรวิจิต			3. นายพชร อ้วนชุม	
	2. นายพิชญากร สร่างพาก	คู่ ชาย		4. นางสาวพัฒนิดา บุตระกิม			4. นางหั้นญา บุญยุวพันโนนิชย์	
	1. นางสาวณัฐา ปานภาร	เทเบิลเทนนิส บุคคล เดี่ยว หญิง		5. นางสาวพิรดาวงศ์ มะเจลล์			5. นายณัฐกร ทิวทอง	
				6. นางสาวลดาวงศ์ เผรารงค์	วอลเลย์บอล ทีมชาย		6. นายธนกร นวลเรือง	
				7. นางสาววิภาวดี พรมมา			7. นายธวัช สรุรธรรมวงศ์	
				8. นางสาววิภาดา พงษ์ษัทไถ			8. นายณิต พิเชฐ์	
				9. นางสาวอัญญา ฉัพนนา			9. นายพนัสนิพ ปานรังษี	
				10. นางสาวอัญญา ทุ่มทอง			10. นายสุวพิช คงশรี	
							11. นางสาววิชิตา แสงชัย	
							12. นางศานติ คงคแล้ว	
							13. นายสุทธิสัล ยิਆ	
							14. นายอัชฎา ศรุณ	
							15. นางอั้นญาธุ์ บุญวิริ	
							1. นางสาวนันทพร ศรีบูรณ์	แบบมินิสัน บุคคล คู่ หญิง
							2. นางสาวปานลิตา ดาวหัวใจ	





ในส่วนของการแข่งขันผู้นำเชียร์ การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครีวิชัย ครั้งที่ 14 ศรีวิชัยเกมส์ ซึ่งผู้นำเชียร์ คณะศิลปศาสตร์ คว้ารางวัลชนะเลิศ มาได้ เรามาล้มภารณ์พวกเขากันค่ะ

### Concept ของการแสดงของผู้นำเชียร์ในครั้งนี้คือ?

1

การหยิบยกเรื่องราวในเหตุการณ์จริงของนักศึกษาที่อุบมาเรียกร้องสิทธิเสรีภาพ และประชาธิปไตยจนเกิดเหตุการณ์สลด สูญเสีย และคร่าชีวิตของเหล่าวีรชน



### มีการเตรียมความพร้อมอย่างไรบ้าง ?

2

กิจกรรมการคัดเลือกผู้นำเชียร์ก่อนทำการฝึกซ้อมละลายพฤติกรรม ศึกษาและทำความเข้าใจ ในเรื่องราวของ Concept ผ่านท่าทาง การแสดงออกทางสีหน้าและอารมณ์ออกกำลังกาย ยืดเหยียดร่างกายและทำการฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ

### ความรู้สึกหลังการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันผู้นำเชียร์ ?

3

รู้สึกเหมือนฝันไปชั่วขณะ รู้สึกทำได้แล้ว รู้สึกความพยาຍາมเป็นจริงแล้วเป็นอย่างมาก รู้สึกประทับใจ และรู้สึกตื่นต้นใจเป็นอย่างมาก อีกทั้งยังสามารถด้วยความรู้สึกกดดันเมื่อดียินคำว่า “ตัวแทนผู้นำเชียร์แห่งศรีวิชัย

นางสาวจิตตภู แสงว่อง พล ชื่อเล่น มิล

#### ขั้นปีกที่ 4 หลักสูตรสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์สร้างสรรค์



ปัจจุบัน

เป็นสมาชิกสมอสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปี 2565  
ในตำแหน่ง ประธานฝ่ายส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม

## ผลงาน/รางวัล แห่งความภาคภูมิใจ

- ได้รับรางวัล คนดีราชมงคลศรีวิชัย ด้านส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรม ปี 2564 และ ปี 2565
  - ได้รับคัดเลือกให้ร่วมวัลความประพฤติดี และเข้ามิชชินเมืองเชียงใหม่ประจำปี 2566 จากพุทธสมาคม แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
  - ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขัน startup pitching ภายใต้โครงการพัฒนา ผู้ประกอบการนักศึกษา กิจกรรม Startup Innovation Award 2023 คณะบริหารธุรกิจ มทร.ศรีวิชัย
  - ได้รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขัน Lib' Arts Startup Contest 2023 โครงการบ่มเพาะศตวรรษท้อพ คณะศิลปศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย



แนะนำเทคนิคการเรียนและทำกิจกรรมให้ประสบความสำเร็จ

การแบ่งเวลา ขณะที่เรียนต้องตั้งใจเรียนและพยายาม  
ทำการบ้านหรืองานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จ ไม่ผลัดวัน  
ประจำนั้น ไข่ในขณะที่เข้าร่วมกิจกรรมก็ต้องมีเวลาทำ  
ที่ขัดเจน ไม่ให้กระทบกับการเรียน ไม่ทุ่มเทกับกิจกรรม  
จนเกินไปและต้องทำให้เต็มที่ในทุก ๆ งาน เพราะฉะนั้น  
การมีตารางเวลาที่ชัดเจนจะทำให้เราทำทุกอย่างอ่อนมา  
ได้ดี “การเรียนจะทำให้เรามีงานทำ กิจกรรมจะทำให้  
เราทำงานเป็น”

นางสาวพรอนนภา กันกัย ชื่อเล่น แพ็ม

สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ชั้นปีที่ 4



## ผลงาน/รางวัล แห่งความภาคภูมิใจ

- เหรียญทองแดง the best mixed group presentation สัมมนาวิชาการ IMT-GT VARSITY CARNIVAL 2023 ครั้งที่ 22 ณ ประเทศไทยในเดือนนี้เชีย
  - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การแข่งขันเรียนรู้เรื่องความภาษาไทย โครงการแข่งขันทักษะการสื่อสารภาษาไทย ในยุคดิจิทัล ประจำปี 2565
  - รางวัลชมเชย การเรียนรู้เรื่องความภาษาอังกฤษ การแข่งขันทักษะทางวิชาการคณิตศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 7 ประจำปี 2565

# แนะนำเทคนิคการเรียนและทำกิจกรรม ให้ประสบความสำเร็จ

ไม่ว่าจะทำอะไรก็ตามสิ่งที่ต้องมีคือความรับผิดชอบ และบริหารการจัดการเวลา รับผิดชอบหน้าที่ตัวเอง ในฐานะนักศึกษา และบริการจัดการกับการเรียน และกิจกรรมไปพร้อมๆ กัน และที่สำคัญคือต้องไม่เกิดดันตัวเองเกินไป หาจุดที่ทำสิ่งนั้นอย่างมีความสุขแล้วเรา จะรู้สึกເญິຍໄປกับสิ่งที่ทำ



## ນາຍວຸຕົມບັນຍ ລິ້ນເກີດສຸຂວັງສົກ (ຊື່ເລັ່ນເຮືອ)

ສົກຍົກເກົ່າຫລັກສູຕຣາສາຂາວັຈາຊຽກກົງຄທກຣມຄາສຕ່ຣ ສາຂາຄທກຣມຄາສຕ່ຣ



ປະລິມາໃບທີ 1 ສໍາເລັດການສຶກສາ  
ປະລິມາໃບທີ 2 ສໍາເລັດການສຶກສາ  
ສາຂາຊຽກກົງຄທກຣມຄາສຕ່ຣ (ຄສ.ບ.)  
ໃນປີການສຶກສາ 2564



ປະລິມາໃບທີ 2 ສໍາເລັດການສຶກສາ  
ປະລິມາໃບທີ 2 ສໍາເລັດການສຶກສາ  
ສາຂາການຈັດກາ (ບ.ຮ.ບ.)  
ໃນປີການສຶກສາ 2565 (ຫັດສູດ 4 ປີ  
ແຕ່ສໍາເລັດການສຶກສາກາຍໃນ 3 ປີ)

## ກັບຄົດຕົກຕ່ອງການເຮັດວຽກ (ປະລິມາໃບທີ 2)

“ພມນອງວ່າການສຶກສາເປັນເຮືອງສຸກ ລືອເປັນຈຸດເຮີມຕົ້ນຂອງໂອກາສແລະປະສົບການຟົດໆ ທີ່ ການທີ່ເຮົາລອງເຮັດວຽກຂອງຄາສຕ່ຣແລະຄືລົບໜ່າຍ ທີ່ ແນະວິຊາ ນັ້ນອາຈະເປັນແນວທາງໃຫ້ເຮົາສາມາດຄັນພົບຕ້ວເວັງໄດ້ ແລະການສຶກສາຍ່ອມຕົ້ນມີກຸ່ມື່ມີເພື່ອນ ທີ່ ທີ່ມາຈາກທ່ານຫລາຍພື້ນທີ່ ຫລາຍຄວາມຄົດແລະຄວາມສາມາດ ທຳໄຫ້ເຮົາມີເຄືອຂ່າຍເພີ່ມມາກັ້ນ ແລະຈະເປັນຜົດລື້ມີຕ່ອງການທຳມານແລະຊຽກຂອງເຮົາໄດ້ໃນອນາຄາດ”

## ອາສັປປັດຈຸບັນ

ເປີດຮ້ານດອກໄນ້ ຂໍາເກົດປາລາຍພຣະຍາ ຈັງໜ້າວັດກະປີ ບຣັກາຮັບຈັດດອກໄນ້ຈານມົກຄລ ໄດ້ແກ່ພານຂັ້ນໜາກ ມາລີ້ຍບ່າວ-ສາວ ຊຸ້ມງານແຕ່ງງານ ຂໍດອກໄນ້ ກະເໜີ້ພລໄນ້ ແລະຈານວົມມົກຄລ ໄດ້ແກ່ ຕົກແຕ່ງດອກໄນ້ໜ້າຫີບປົພ ເປັນຕົ້ນ



## ຄຕິປະຈຳໃຈ

“ທຸກການເຮີມຕົ້ນຢ່ອມຕົ້ນແລກມາດ້ວຍຄວາມພຍາຍາມ ທຸກຄວາມພຍາຍາມຈະນຳພາເຮົາໄປສູ່ຄວາມສຳເລົງ ແລະທຸກຄວາມສຳເລົງໃນໜີວິຕີຄື່ວິຕີຄວາມສຸກທີ່ເຮົາສາມາດສ່າງມັນໄດ້ດ້ວຍຕົນເອງ”

## ພລງນານໃນຫ່ວງກໍໄດ້ສຶກສາກໍ ນທຣ.ຄຣວິຫຍ

## ການປະກວດມາຮາທາຍ ຈາກ 9 ຮາຊມງຄລ

- ຮາງວັລະນະເລີສ (14-15 ກຸມພັນ 2562)
- ຮາງວັລຮອງນະເລີສອັນດັບ 1 (13-14 ກຸມພັນ 2563)
- ເຂົ້າວ່າມການປະກວດມາຮາທາຍ ຮະດັບອຸດົມສຶກສາແລະປະກາສນີບຕຣ  
ວິຊາພື້ນຖານສູງ (ປວ.ສ.) ປະຈຳປີ 2562

