



รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์  
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔  
วันพฤหัสบดีที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.  
การประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Zoom Cloud Meetings

---

**ผู้มาประชุม**

๑. ดร.นุชลี ทิพย์มณฑา	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุวรรณโณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายนภัทร ภัทรเดชากุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ดร.วิชชุลภา ถาวโรจน์	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญา ประสงค์จันทร์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา ถาวรสวรรณ	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริวัลย์ พฤตวิไลย์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรภัทร ภู่วัญทอง	กรรมการ
๙. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ ชั่งขะ	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ศุภวรรณ ตันตสุทธิกุล	กรรมการ
๑๑. อาจารย์จินตนา เจริญเนตรกุล	กรรมการ
๑๒. ดร.พัลลภา คทาบุษย	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โกสินทร์ ทีปรัักษ์พันธ์	กรรมการ
๑๔. ดร.สาธิตี ทิพย์เพ็ง	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวิธรรณ พวงสอน	เลขานุการ
๑๖. นางสาวศุภรดา พูนแก้ว	ผู้ช่วยเลขานุการ

**ผู้ไม่มาประชุม**

๑. ดร.สุธาสิณี บุญญาพิทักษ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
-----------------------------	----------------------

**ผู้เข้าร่วมประชุม/สังเกตการณ์**

๑. อาจารย์นันทิพย์ ทาสิน	หัวหน้าหลักสูตรฯ ธุรกิจคหกรรมศาสตร์
๒. อาจารย์ธัญญาณี รัตนเลิศ	หัวหน้าหลักสูตรฯ ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร
๓. ว่าที่ ร.ต.หญิงกชพร คำโพธิ์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๔. นางสาวจุฑารัตน์ เพ็งลักษณ์	นักวิชาการศึกษา
๕. นายจักรพงศ์ สุขเพ็ง	เจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์

## เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๓๐ น.

เมื่อคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ มาครบองค์ประชุม คณะบดีคณะศิลปศาสตร์ ประธานกรรมการ กล่าวต้อนรับและเปิดการประชุม โดยได้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

### ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ เรื่องประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

##### ๑.๑.๑ มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ระลอกใหม่

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ระลอกใหม่ มหาวิทยาลัยฯ จึงขอให้ทุกหน่วยงานปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ทั้งที่เป็นประกาศของจังหวัด กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) และมหาวิทยาลัย อย่างเคร่งครัด โดยห้ามให้มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนที่ใช้สถานศึกษาทำการสอน ให้ใช้การสอนรูปแบบ Online และหากบุคลากรประสงค์ออกนอกพื้นที่ จะต้องดำเนินการขออนุญาตหน่วยงาน

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยฯ มีแนวทางช่วยเหลือนักศึกษาเพื่อลดภาระค่าใช้จ่ายผู้ปกครองด้วยการลดค่าธรรมเนียมการศึกษา จากเดิมที่มหาวิทยาลัยฯ ได้ลดค่าธรรมเนียมการศึกษาลง ๕๐ เปอร์เซ็นต์ มหาวิทยาลัยฯ จะลดเพิ่มอีก ๒๕ เปอร์เซ็นต์ อีกทั้งมีจากจัดสรรงบประมาณสำหรับมอบเป็นทุนการศึกษาแก่นักศึกษา ทุนการศึกษาละ ๕,๐๐๐ บาท โดยมีข้อกำหนดให้นักศึกษาที่ประสงค์ขอทุนการศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนแล้วอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ มีการตั้งงบประมาณสำหรับมอบเป็นทุนการศึกษาแก่นักศึกษา โดยจะมอบหมายฝ่ายพัฒนานักศึกษาจัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาทุนการศึกษา เพื่อกำหนดแนวทาง เกณฑ์พิจารณา คุณสมบัติของผู้ขอทุนการศึกษาต่อไป

#### มติที่ประชุม รับทราบ

##### ๑.๑.๒ การแข่งขันทักษะวิชาการศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๖

จากการประชุมเตรียมความพร้อมการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๖ โดยคณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เจ้าภาพจัดการแข่งขันฯ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ระลอกใหม่ ที่ประชุมฯ มีมติเห็นชอบให้เลื่อนการแข่งขันทักษะวิชาการบางประเภทออกไปก่อน ส่วนการแข่งขันทักษะวิชาการที่สามารถจัดการแข่งขันในรูปแบบ Online ได้ นั้น ที่ประชุมฯ มอบผู้รับผิดชอบเปลี่ยนแปลงรูปแบบการจัดการแข่งขันเป็นแบบ Online และให้มีการจัดการประชุมเตรียมความพร้อมการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปศาสตร์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๖ เพื่อรายงานความก้าวหน้าต่อไป

#### มติที่ประชุม รับทราบ

**๑.๑.๓ การจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
ระยะปานกลาง ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)**

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการจัดทำ  
แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เพื่อนำเสนอร่างแผนยุทธศาสตร์  
การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ระยะปานกลาง (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)  
โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการฯ ด้านการศึกษา

**มติที่ประชุม**      รับทราบ

**๑.๒ เรื่องเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ**

**๑.๒.๑ คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ที่ ๗๑๘/๒๕๖๔ เรื่อง เปลี่ยนแปลง  
กรรมการ ในคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์**

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ ได้เสนอขอเปลี่ยนแปลงกรรมการ ในคณะกรรมการประจำ  
คณะศิลปศาสตร์ เนื่องจากนางสาวพัลลภา คทาอุทิศ กรรมการจากคณาจารย์ประจำ ได้รับแต่งตั้งเป็น  
หัวหน้าสาขาภาษาต่างประเทศ และนางสาวสาลินี ทิพย์เพ็ง กรรมการจากคณาจารย์ประจำ ขอลาออก  
จากกรรมการ นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ มาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
ราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยคณะกรรมการประจำคณะ พ.ศ. ๒๕๕๑ และ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบ  
กับคำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ที่ ๙๖๓/๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะ  
ศิลปศาสตร์ ลงวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๒ และคำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
ที่ ๔๓๐/๒๕๖๓ เรื่อง เปลี่ยนแปลงกรรม ในคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ลงวันที่ ๑๓ เมษายน  
๒๕๖๓ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ที่ ๑๖/๒๕๖๔ เรื่อง เปลี่ยนแปลง  
กรรมการ ในคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยฯ  
จึงเปลี่ยนแปลงกรรมการจากคณาจารย์ประจำ ในคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

๑. เดิม นางสาวพัลลภา คทาอุทิศ เป็นกรรมการ เปลี่ยนเป็น รองศาสตราจารย์พัชรินทร์  
ซังฆะ เป็นกรรมการ แทน

๒. เดิม นางสาวสาลินี ทิพย์เพ็ง เป็นกรรมการ เปลี่ยนเป็น นางสาวนุชนัตร กาศสมุทร  
เป็นกรรมการ แทน

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓๐ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

**มติที่ประชุม**      รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม

### ๒.๑ การรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันพุธที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔

ตามที่ได้มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันพุธที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ อาคาร ๕๘ สำนักงานคณบดี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Zoom Cloud Meetings ที่ผ่านมานั้น

เลขานุการที่ประชุมฯ ได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องและรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันพุธที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔ โดยไม่มีการแก้ไข

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

### ๓.๑ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

ผู้ชี้แจง เลขานุการที่ประชุมฯ

#### ความเป็นมา

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันพุธที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ อาคาร ๕๘ สำนักงานคณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Zoom Cloud Meetings ที่ผ่านมานั้น และที่ประชุมมีมติมอบหมายให้เลขานุการที่ประชุมฯ ประสานงานติดตามและรายงานผลการปฏิบัติงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ นั้น

ในการนี้ เลขานุการที่ประชุมฯ ได้ดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติงานตามมติที่ประชุม และได้จัดทำสรุปผลการปฏิบัติงานเรียบร้อยแล้ว จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบผลการปฏิบัติงานตามมติที่ประชุมฯ รายละเอียดดังเอกสารแนบประกอบการประชุม

**มติที่ประชุม** รับทราบ

### ๓.๒ สรุปผลการจัดทำรายงาน มคอ.๓ และ มคอ.๔ ระดับปริญญาตรี ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ผู้ชี้แจง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

#### ความเป็นมา

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนดให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยจะต้องดำเนินการจัดทำรายงาน มคอ.๓ และ มคอ.๔ ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา นั้น

### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ ฝ่ายวิชาการและวิจัย จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบสรุปผลการจัดทำรายงาน มคอ. ๓ และ มคอ. ๔ ระดับปริญญาตรี ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

สรุป มคอ. ๓ และ มคอ. ๔

คณะศิลปศาสตร์

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ระดับปริญญาตรี	มคอ.๓		มคอ.๔	
	ภาคปกติ	ภาคสมทบ	ภาคปกติ	ภาคสมทบ
<b>๑. สาขาการโรงแรมและการท่องเที่ยว</b>				
๑.๑ หลักสูตรสาขาวิชาการโรงแรม	๙ วิชา			
๑.๒ หลักสูตรสาขาวิชาการท่องเที่ยว	๒ วิชา			
<b>๒. สาขาภาษาต่างประเทศ</b>				
๒.๑ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร	๑๔ วิชา	๑๐ วิชา		
<b>๓. สาขาคหกรรมศาสตร์</b>				
๓.๑ หลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ	๓ วิชา			
๓.๒ หลักสูตรสาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์	๗ วิชา			
<b>๔. สาขาศึกษาทั่วไป</b>				
๔.๑ หลักสูตรรายวิชาวิทยาศาสตร์	๓ วิชา	๒ วิชา		
๔.๒ หลักสูตรรายวิชาคณิตศาสตร์	๕ วิชา	๑ วิชา		
๔.๓ หลักสูตรรายวิชาสังคมศาสตร์	๓ วิชา			
๔.๔ หลักสูตรรายวิชาภาษาไทย	๑ วิชา			
๔.๕ หลักสูตรรายวิชาพลศึกษา	๒ วิชา			
<b>รวม</b>	<b>๔๙ วิชา</b>	<b>๑๓ วิชา</b>	-	-

### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๓.๓ รายงานผลการดำเนินงานฝ่ายบริหารและวางแผน

ผู้ชี้แจง รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

๓.๓.๑ รายงานสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

#### ความเป็นมา

ตามที่ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้รับสนับสนุนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สำหรับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานประจำปี คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔)

### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ ฝ่ายบริหารและวางแผน จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบรายงานสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้ พร้อมนำเสนอรายงานด้วย Power Point

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564									
รายการ	รับจัดสรร งบ.2564								
	แผ่นดิน			รายได้ (ปกติ/สมทบ)			รวม		
	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
1 งบบุคลากร	15,966,100	159,600	15,806,500	5,082,960	2,377,970	2,704,990	21,049,060	2,537,570	18,511,490
2 งบดำเนินงาน	563,200	81,850	481,350	691,760	236,318	455,442	1,254,960	318,168	936,792
3 งบลงทุน			0	386,850	384,316	2,534	386,850	384,316	2,534
4 งบเงินอุดหนุน	38,317,400	22,404,943	15,912,457	16,086,010	4,594,311	11,491,699	54,403,410	26,999,254	27,404,156
5 งบกลาง			0	3,110,120	0	3,110,120	3,110,120	0	3,110,120
6 เงินสมทบต่างๆ			0	25,779,890	12,889,945	12,889,945	25,779,890	12,889,945	12,889,945
<b>รวม</b>	<b>54,846,700</b>	<b>22,646,393</b>	<b>32,200,307</b>	<b>51,137,590</b>	<b>20,482,860</b>	<b>30,654,730</b>	<b>105,984,290</b>	<b>43,129,253</b>	<b>62,855,037</b>

### มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๓.๒ รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติงาน คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (๓๔ ตัวชี้วัด)

#### ความเป็นมา

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย แจ้งตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย ตามแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อเป็นการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ระยะปานกลาง ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) ไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม นั้น

#### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ ฝ่ายบริหารและวางแผน จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติงาน คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (๓๔ ตัวชี้วัด) รอบ ๖ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔) ดังนี้ พร้อมรายละเอียดตามเอกสารแนบประกอบการประชุม

#### สรุปผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติงาน คณะศิลปศาสตร์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (๓๔ ตัวชี้วัด)

รอบ ๖ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔)

หัวข้อ	จำนวนตัวชี้วัด		
	รับผิดชอบ	บรรลุ	ไม่บรรลุ
๑. ด้านการจัดการศึกษา	๑๓	๘	๕
๒. ด้านการสร้างผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม	๖	๓	๓
๓. ด้านการบริการวิชาการ	๔	๓	๑
๔. ด้านทำนุศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	๔	๑	๓
๕. ด้านบริหารจัดการองค์กร	๕	๑	๔
<b>รวม</b>	<b>๓๒</b>	<b>๑๖</b>	<b>๑๖</b>
	<b>คิดเป็นร้อยละ</b>	<b>๕๐</b>	<b>๕๐</b>

**หมายเหตุ :** มหาวิทยาลัยกำหนดค่าเป้าหมายตัวชี้วัดทั้งหมด จำนวน ๓๔ ตัวชี้วัด คณะฯ ดำเนินการ จำนวน ๓๒ ตัวชี้วัด ไม่ดำเนินการจำนวน ๒ ตัวชี้วัด ดังนี้

**ตัวชี้วัดที่ ๑๐** กำหนดผู้รับผิดชอบ : คณะวิศวกรรมศาสตร์/คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์/คณะสัตวแพทยศาสตร์/คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

**ตัวชี้วัดที่ ๓๑** กำหนดผู้รับผิดชอบ : สำนักงานวิทยาเขตนครศรีธรรมราช/สำนักงานวิทยาเขตตรัง/สำนักวิทยบริการฯ/กองกลาง

**มติที่ประชุม** รับทราบ

### ๓.๓.๓ รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

#### ความเป็นมา

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้อนุมัติจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ แก่คณะศิลปศาสตร์ เพื่อบริหารจัดการและดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔) นั้น

#### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ ฝ่ายบริหารและวางแผน จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ สิ้นไตรมาส ๒ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔) ดังนี้

**สรุปผลการดำเนินงาน ณ ไตรมาส ๒ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานโครงการงบประมาณ**  
**รายจ่ายเงินรายได้ จำนวน ๓๑ โครงการ**

- ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน จำนวน ๑๖ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๖๑
- ไม่ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน จำนวน ๑๕ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๓๙

ทั้งนี้ โครงการที่ไม่ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ ๒๐๑๙ (COVID-19) จำนวน ๑๕ โครงการ แยกเป็น

๑. ยกเลิกโครงการ จำนวน ๓ โครงการ
๒. เปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินงานโครงการ จำนวน ๑๒ โครงการ

รายละเอียดตามเอกสารแนบประกอบการประชุม

**มติที่ประชุม** รับทราบ

### ๓.๓.๔ รายงานสรุปผลการขอใช้งบประมาณเงินรายได้สะสม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

#### ความเป็นมา

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ ได้ขออนุมัติใช้งบประมาณเงินรายได้สะสม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑) โดยสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้พิจารณาอนุมัติงบประมาณเงินรายได้สะสม คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๘,๒๖๐,๑๐๐ บาท เพื่อดำเนินการจัดซื้อครุภัณฑ์ จำนวน ๑๑ รายการ ดังนี้

รายการ ที่	ชื่อครุภัณฑ์	งบประมาณ (บาท)
๑	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการอาหารหวานและขนมอบ	๒,๓๙๐,๐๐๐
๒	ครุภัณฑ์ชุดทดสอบสมรรถภาพทางกาย	๑,๑๖๗,๕๐๐
๓	ครุภัณฑ์เครื่องวัดการดูดกลืนแสงขนาดเล็ก	๑๒๘,๐๐๐
๔	ครุภัณฑ์ชุดกลั่นโปรตีน	๕๓๐,๐๐๐
๕	ครุภัณฑ์ประกอบห้องเรียน	๑,๗๐๐,๐๐๐
๖	ครุภัณฑ์เครื่องปรับอากาศ ขนาด ๓๐,๐๐๐ บีทียู	๗๒๓,๖๐๐
๗	ครุภัณฑ์เครื่องปรับอากาศ ขนาด ๖๐,๐๐๐ บีทียู	๔๕๒,๐๐๐
๘	ครุภัณฑ์หุ่นจำลองฟื้นคืนชีพผู้ใหญ่แบบมีสัญญาณไฟบนตัวหุ่น	๕๙,๐๐๐
๙	ครุภัณฑ์ชุดปฏิบัติการเครื่องชงกาแฟ	๒๙๐,๐๐๐
๑๐	ค่าวัสดุห้องปฏิบัติการอาหารหวานและขนมอบ	๘๑๐,๐๐๐
๑๑	ค่าวัสดุประกอบชุดปฏิบัติการเครื่องชงกาแฟ	๑๐,๐๐๐
รวม		๘,๕๖๐,๑๐๐

เงินรายได้สะสมส่วนกลางสงขลา จำนวน ๑ รายการ จำนวน ๓๕๓,๓๐๐ บาท

รายการ ที่	ชื่อครุภัณฑ์	งบประมาณ (บาท)
๑	ค่าจ้างออกแบบงานโครงการปรับปรุงหลังคาและดาดฟ้า อาคาร ๕๕	๓๕๓,๓๐๐
รวม		๓๕๓,๓๐๐

ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ ได้ขออนุมัติใช้งบประมาณเงินรายได้สะสม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๓,๘๐๑,๑๔๐ บาท เพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์ จำนวน ๗ รายการ ดังนี้

รายการ ที่	ชื่อครุภัณฑ์	งบประมาณ (บาท)
๑	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการหลักการประกอบอาหาร	๕๙๑,๙๒๐
๒	วัสดุห้องปฏิบัติการหลักการประกอบอาหาร	๙๙๘,๐๘๐
๓	ชุดครุภัณฑ์ห้องแปรรูปอาหาร	๒๓๗,๐๐๐
๔	ชุดครุภัณฑ์เพื่อการฝึกปฏิบัติทางโภชนาบำบัดทางการแพทย์	๙๐๔,๒๐๐
๕	ระบบกล้องวงจรปิด	๓๘๐,๐๐๐
๖	ครุภัณฑ์สำหรับงานอาคารและสถานที่	๑๐๐,๐๐๐
๗	โต๊ะ - เก้าอี้ นอกสถานที่	๔๙๙,๙๔๐
รวม		๓,๘๐๑,๑๔๐



### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ ฝ่ายบริหารและวางแผน จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำ คณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบรายงานผลการขอใช้งบประมาณ เงินรายได้สะสม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ คณะศิลปศาสตร์

### มติที่ประชุม      รับทราบ

#### ๓.๔ รายงานผลการดำเนินงานฝ่ายพัฒนานักศึกษา

ผู้ชี้แจง รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

#### ความเป็นมา

ตามที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามเพื่อพัฒนานักศึกษา และเป็นไปตามพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยกำหนดแผนปฏิบัติงาน โครงการ/กิจกรรม ที่ “ส่งเสริมและอนุรักษ์ความเป็นไทย ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและรักษาสิ่งแวดล้อม โดยเน้นการสร้างจิตสำนึกของนักศึกษาให้มีคุณธรรมจริยธรรม มีความรักและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมไทย และสิ่งแวดล้อม” นั้น

### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำ คณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบรายงานผลการดำเนินงาน ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

#### ๓.๔.๑ รายงานผลการดำเนินงานสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 1,010,060 บาท

- งบกลาง 10% เป็นจำนวนเงิน 101,006 บาท
- งบสำรอง 10% เป็นจำนวนเงิน 101,006 บาท
- งบดำเนินงานในการจัดโครงการหรือกิจกรรม 80% เป็นจำนวนเงิน 808,048 บาท

ที่	โครงการ	ผู้เข้าร่วม	งบประมาณ (บาท)		ระยะเวลาดำเนินการ	หมายเหตุ
			ได้รับอนุมัติ	จ่ายจริง		
<b>งบกลาง 10% เป็นจำนวนเงิน 101,006 บาท</b>						
1	จัดซื้อครุภัณฑ์สำนักงาน (ผ้าขาว)	-	15,880	15,880	ก.ค.-63	
<b>งบสำรอง 10% เป็นจำนวนเงิน 101,006 บาท</b>						
-	-	-	-	-	-	-
<b>งบดำเนินงานในการจัดโครงการหรือกิจกรรม 80% เป็นจำนวนเงิน 808,048 บาท</b>						
2	โครงการการเปิดโลกกิจกรรม คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	579	30,000	22,500	ก.ค. 63 - มี.ค 64	คืนเงิน 7,500 บาท
3	โครงการจุดประกายความคิด คลินิกแรงบันดาลใจ ประจำปีการศึกษา 2563	180	24,000	24,000	ส.ค 63 - ม.ค 64	
4	โครงการประกวดดาว เดือน และดาวเทียม คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	592	71,600	66,000	21 ต.ค.63	ขออนุมัติโครงการ 66,000
5	โครงการสนับสนุนพันธกิจคณะศิลปศาสตร์ (กีฬาคณะ) ประจำปีการศึกษา 2563	631	46,000	-	ธ.ค 63	ยกเลิกโครงการ
6	โครงการ One Two Three Four Go for Goal การบูรณาการทักษะชีวิตของนักศึกษา	575	65,950	-	ธ.ค 63	ยกเลิกโครงการ
7	โครงการศิลปศาสตร์มหัศจรรย์วันของหนู ประจำปี 2564	127	20,000	-	ม.ค.64	ยกเลิกโครงการ
8	โครงการเลือกตั้งสโมสรนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564	527	3,240	-	ม.ค.64	จัดรูปแบบ Online
9	โครงการสรวนเพื่อ้องศิลปศาสตร์ร่วมใจ	582	16,550	-	มี.ค 64	ยกเลิกโครงการ
10	โครงการส่งมอบงานและสัมมนาสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	61	80,600	-	เม.ย 64	จัดรูปแบบ Online



๒๕๖๓ ดังนี้

### ๓.๔.๓ รายงานผลการดำเนินงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา

#### โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563

จัดขึ้นในวันที่ 24 มีนาคม 2564 ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Cloud Meetings) มีผู้เข้าร่วมโครงการ 380 คน โดยจัดขึ้นสำหรับนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2563 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้ และ ทราบแนวทางในการพัฒนาตนเองให้สามารถเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์ใหม่ๆ โดยกิจกรรมของ โครงการเป็นบรรยายในหัวข้อการกรอกใบสมัครงานและบุคลิกภาพในการสัมภาษณ์งาน โดยท่านวิทยากร คุณนิรันดร์ จินตนาถ ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 3,600 บาท

#### ภาพกิจกรรม



ทั้งนี้ กำหนดการดำเนินโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา กำหนดจัดโครงการภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๔ โดยกำหนดรูปแบบการจัดโครงการ แบบออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom Cloud Meetings

มติที่ประชุม รับทราบ

### ๓.๕ รายงานผลการรับสมัครผลงานโครงการการประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๖ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๑

ผู้ชี้แจง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

#### ความเป็นมา

ตามที่ฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปศาสตร์ กำหนดจัดโครงการการประชุมวิชาการ ด้านศิลปศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาและนักวิจัย

ได้มีเวทีในการนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ โครงการงาน หรือการศึกษาระดับปริญญาตรี โดยกำหนดรูปแบบการจัด การประชุมวิชาการ จำนวน ๓ รูปแบบ ดังนี้

๑. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๖
๒. การประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑
๓. การประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์

#### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ งานวิจัย ฝ่ายวิชาการและวิจัย จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบรายงานผลการรับสมัครผลงานโครงการการประชุมวิชาการ ระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๖ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๑ ดังนี้

๑. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๖ "ศาสตร์บูรณาการงานวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (6<sup>th</sup> Liberal Arts National Conference: Integrated Disciplines and Research for Sustainable Development (LANC 2021))



#### สาขาของการนำเสนอ

๑. การท่องเที่ยวและโรงแรม
๒. คหกรรมศาสตร์และวิทยาศาสตร์การอาหาร
๓. ภาษาต่างประเทศ
๔. มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๕. วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม

#### รูปแบบของการนำเสนอ

- การนำเสนอผลงานแบบบรรยาย / GOOGLE MEET/ZOOM
- การนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์ / GOOGLE MEET/ZOOM

๒. The 1<sup>st</sup> Liberal Arts International Conference: 1<sup>st</sup> LAIC 2021) “Challenges of Education in the New Normal”



## Conference tracks

Topics of interest for submission include, but are not limited to,

### Technology in Education:

- Technological Implementation
- Technology and Literacy
- Teaching with Technology
- Advances in Instructional Technology

### Pedagogical Instruction:

- Theories to Classroom Instruction
- Inquiry-Based Instruction
- Developments in Teacher Preparation
- Implementing Innovative Practices
- Action Research in Teaching
- Professional Development for Educators
- Implementing Innovative Practices
- Motivation to Learn and Work from Home

### Language & Culture Studies:

- Language Instruction
- Language Literacy
- Implementing Language Innovative Practices
- Culturally Linguistically Diverse Students
- Cultural Competency Training Education
- Multi-cultural Learning and Teaching
- Pragmatics and Speech Acts

### Presentation

- Oral and Poster presentation with GOOGLE MEET/ZOOM

## ๓. การประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์

สาขาของการประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์

### ด้านการศึกษา (Educational Innovation)

เป็นการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปของแนวคิด กระบวนการ หรือสิ่งประดิษฐ์ มาช่วยให้ การศึกษา และการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว มี ประสิทธิภาพสูงกว่าเดิม เกิดแรงจูงใจในการเรียน และช่วยประหยัดเวลาในการเรียน

## ด้านภูมิปัญญา ศิลปะ ภาษา และวัฒนธรรม (Wisdom, Art, Language and Cultural Innovation)

เป็นการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปของแนวคิด กระบวนการ หรือสิ่งประดิษฐ์ โดยใช้วัฒนธรรมเป็นฐาน นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดี มีประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ประกอบด้วย งานออกแบบ แฟชั่น ธุรกิจโฆษณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ การกระจายเสียง ธุรกิจการพิมพ์ สถาปัตยกรรม ศิลปะการแสดง ทัศนศิลป์ งานฝีมือและหัตถกรรม การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การแพทย์แผนไทย อาหารไทย ดนตรี ซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง ภาษาศาสตร์และภาษาศาสตร์เชิงสังคม

## ด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี (Health, Environmental and Technological Innovation)

เป็นการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปของแนวคิด กระบวนการ หรือสิ่งประดิษฐ์ ที่นำไปสู่การแก้ปัญหา หรือพัฒนาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ลดพฤติกรรมเสี่ยงทางสุขภาพ หรือส่งเสริมให้คนมีสุขภาพที่ดีอย่างยั่งยืน การจัดการของเสีย บำบัดมลพิษ วัสดุรีไซเคิล พลาสติกย่อยสลายได้ การฟื้นฟูสภาพแวดล้อม พลังงานหมุนเวียน การลดค่าใช้จ่ายด้านพลังงาน การลดใช้พลังงานที่สร้างมลพิษ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับระบบอัจฉริยะ IoT เกษตรแม่นยำ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยี

## การประชุมสัมมนาและการรับสมัคร

Website <http://libarts.rmutsv.ac.th/lanc/index.php>

The screenshot shows the website for the 6th Liberal Arts National Conference (LANC2021) held from July 15-16, 2021. The page features a navigation menu with categories like ORAL, POSTER, VISITOR, INNOVATION, and LAIC2021. The main content area includes the conference logo and a list of participating departments under the heading 'สาขาของการประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์'. The list includes:

- ด้านการศึกษา (Educational Innovation) เป็นการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปของแนวคิด กระบวนการ หรือสิ่งประดิษฐ์ มาช่วยใ้การศึกษา และการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพสูงว่าเดิม เกิดแรงจูงใจในการเรียน และช่วยประหยัดเวลาในการเรียน
- ด้านภูมิปัญญา ศิลปะ ภาษา และวัฒนธรรม (Wisdom, Art, Language and Cultural Innovation) เป็นการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปของแนวคิด กระบวนการ หรือสิ่งประดิษฐ์ โดยใช้วัฒนธรรมเป็นฐาน นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดี มีประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ประกอบด้วย งานออกแบบ แฟชั่น ธุรกิจโฆษณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ การกระจายเสียง ธุรกิจการพิมพ์ สถาปัตยกรรม ทัศนศิลป์ งานฝีมือและ

At the bottom of the page, there are image thumbnails for 'InnoV.jpg', 'LANC.jpg', and 'LAIC.jpg'. The footer shows the system time as 15:29 on 3/5/2564.



การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 6  
"ศาสตร์บูรณาการงานวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน"  
6<sup>th</sup> Liberal Arts National Conference

Integrated Disciplines and Research for Sustainable Development (LANC 2021)

เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้อันได้มาจากการบูรณาการวิจัยของนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยและมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ที่มีของรัฐและเอกชน เป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ระหว่าง นักศึกษา คณาจารย์ และนักวิชาการอีกทั้งจะเป็นการสนับสนุนให้นักศึกษา ศิลปศาสตร์ผลิตผลงานวิจัยเพื่อนำมาแก้ไขปัญหาและพัฒนาหน่วยงานต่าง ๆ ตลอดจนสังคมและประเทศชาติให้ขับเคลื่อนไปอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายการทำงานวิจัยระหว่างบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยกับมหาวิทยาลัยอื่น ๆ

**สาขาของการนำเสนอ**

- การท่องเที่ยวและโรงแรม
- คหกรรมศาสตร์และวิทยาศาสตร์การอาหาร
- ภาษาต่างประเทศ
- มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม

**กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความวิจัย**

ระยะเวลา	รายละเอียด
บัดนี้ - 28 กุมภาพันธ์ 2564	เปิดรับบทความ
ขยายเวลา ถึงวันที่ 30 เมษายน 2564 (ขยายเวลา ถึงวันที่ 31 มีนาคม 64)	
1 มิถุนายน 2564	
30 เมษายน 2564	ประกาศผลการพิจารณาบทความวิจัย
30 เมษายน-15 พฤษภาคม 2564	การส่งบทความฉบับสมบูรณ์
1 มิถุนายน - 30 มิถุนายน 2564	

**ผู้ประสานงาน**

พ.ศ.ดร.โกสินทร์ ศิปลักษณ์พันธ์  
091-049-8885  
kosin.t@rmutsv.ac.th

**รูปแบบของการนำเสนอ**

จากสถานการณ์ปัจจุบันที่ว่าการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา สายพันธุ์ใหม่ หรือ COVID-19 จะยุติร่ำไรก็ยาก แต่ที่แน่ชัดกว่านั้นก็คือว่าการประชุมทางออนไลน์ โดยยึดตามมาตรการเว้นระยะห่าง การสวมหน้ากาก หรือ Social distancing ด้วยเหตุนี้ การจัดการประชุมวิชาการในครั้งนี้จะใช้วิธีการนำเสนอแบบออนไลน์ โดยวิธีการนำเสนอ ดังนี้

การนำเสนอผลงานแบบบรรยาย (Oral presentation) ใช้วิธีการประชุมทางไกลแบบวงจรมัลติมีเดีย (GOOGLE MEET/ZOOM) นำเสนอแบบวงจรมัลติมีเดียด้วย โปรแกรม Power point (10 นาที) พร้อมทั้งมีการถาม-ตอบ (5 นาที)

การนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์ (Poster presentation) ใช้วิธีการประชุมทางไกลแบบวงจรมัลติมีเดีย (GOOGLE MEET/ZOOM) นำเสนอโปสเตอร์แบบวงจรมัลติมีเดีย (5 นาที) พร้อมทั้งมีการถาม-ตอบ (5 นาที)

การประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ จัดการประกวดโดยการนำเสนอสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ นำเสนอผ่านการประชุมทางไกล (GOOGLE MEET/ZOOM) โดยใช้เวลาในการนำเสนอสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ผ่านวิดีโอคอล (10 นาที) พร้อมทั้งมีการถาม-ตอบ (5 นาที)

**อัตราค่าลงทะเบียน**

	ปริญญาตรี	บุคลากรภายใน	บุคคลทั่วไป
เข้าร่วมพิธีการนำเสนอ	500.-	1,500.-	2,500.-
นำเสนอผลงานทางโปสเตอร์และภาคบรรยาย	800.-	2,000.-	3,000.-

074 317 189



libarts.rmutsv.ac.th/lanc



Liberal Arts National Conference-LAC2021



## The 1<sup>st</sup> Liberal Arts International Conference : (The 1<sup>st</sup> LAIC 2021)

### “Challenges of Education in the New Normal”



#### CONFERENCE TRACKS

Topics of interest for submission include, but are not limited to,



#### Technology in Education :

Technological Implementation  
Technology and Literacy  
Teaching with Technology  
Advances in Instructional Technology



#### Pedagogical Instruction :

Theories to Classroom Instruction  
Inquiry-Based Instruction  
Developments in Teacher Preparation  
Implementing Innovative Practices  
Action Research in Teaching  
Professional Development for Educators  
Implementing Innovative Practices  
Motivation to Learn and Work from Home



#### Language & Culture Studies :

Language Instruction  
Language Literacy  
Implementing Language Innovative Practices  
Culturally Linguistically Diverse Students  
Cultural Competency Training Education  
Multi-cultural Learning and Teaching  
Pragmatics and Speech Acts



#### Date of importance

1 January 2021 – 28 February 2021 (Extended to 31 March 2021.)	ABSTRACT SUBMISSION <b>Extended to 30 April 2021</b>
30 April 2021 <b>Extended to 1 June 2021</b>	ABSTRACT ACCEPTANCE NOTIFICATION
30 April – 15 May 2021 <b>Extended 1 June - 30 June 2021</b>	FULL PAPER SUBMISSION



#### Registration Fee

	Attendee	Presenter
Bachelor student	500 THB	1,000 THB
RUTS participant	1,500 THB	2,500 THB
General participant	2,500 THB	3,500 THB



#### Contact us

Name	Phone number	Email
Dr.Phanlpa Khathayut	062-095-2772	phanlpa.k@mutsv.ac.th
Asst.Prof. Dr.Kosin Teeparuksapun	091-049-8885	kosin.t@mutsv.ac.th
Ms.Benjawan Rukngem	083-514-0147	benjawan@mutsv.ac.th



074 317 189



libarts.rmutsv.ac.th/lanc



Liberal Arts National Conference-LAC2021





การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๖  
"ศาสตร์บูรณาการงานวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน"

6<sup>th</sup> Liberal Arts National Conference

Integrated Disciplines and Research for Sustainable Development (LANC 2021)

การประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์

สาขาของการประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์

- ด้านการศึกษา (Educational Innovation)
- ด้านภูมิปัญญา ศิลปะ ภาษา และวัฒนธรรม (Wisdom, Art, Language and Cultural Innovation)
- ด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี (Health, Environmental and Technological Innovation)

ระดับการประกวด และอัตราค่าลงทะเบียน

ระดับ	ค่าลงทะเบียน
• มัธยม/ปวช.	500 บาท/ผลงาน
• ดุณศึกษา/ปวส.	1,000 บาท/ผลงาน
• บุคคลทั่วไป	2,000 บาท/ผลงาน

คุณสมบัติผู้ประกวด

- ประกวดการประกวดระดับมัธยม/ปวช. และ ระดับดุณศึกษา/ปวส. ผู้ประกวดมีสมาชิกในทีมไม่เกิน 3 คน/ผลงาน และมีอาจารย์ที่ปรึกษาไม่เกิน 2 คน/ผลงาน
- ประกวดการประกวดระดับบุคคลทั่วไป ผู้ประกวดมีสมาชิกในทีมไม่เกิน 3 คน/ผลงาน

ผู้ประสานงาน

พศ.จิราพร คุ้มบุญทอง 081-599-5796

jrapiat\_hong@hotmail.com

กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความวิจัย

ระยะเวลา	รายละเอียด
1 มกราคม ๖4	เปิดรับใบสมัคร และแบบนำเสนอสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์
31 มีนาคม ๖4	สิ้นสุดการรับใบสมัคร และแบบนำเสนอสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ <b>ขยายเวลา 30 เมษายน ๖4</b>
30 เมษายน ๖4	ประกาศผลพิจารณาารคัดเลือกของสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ <b>1 มิถุนายน ๖4</b>
31 พฤษภาคม ๖4	ผู้สมัครยื่นยินยอมรับเข้าร่วมประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ และแบบนำเสนอสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ ฉบับสมบูรณ์ <b>15 มิถุนายน ๖4</b>
15-16 กรกฎาคม ๖4	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๖ : "ศาสตร์บูรณาการงานวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน"

รางวัลการประกวด

ระดับมัธยม/ปวช.	เงินรางวัล The Best* จำนวน 3 รางวัล 2,000 บาท
ระดับดุณศึกษา/ปวส.	เงินรางวัล The Best* จำนวน 3 รางวัล 3,000 บาท
ระดับบุคคลทั่วไป	เงินรางวัล The Best* จำนวน 3 รางวัล 4,000 บาท

\*\*หมายเหตุ\*\*

คะแนนรวมเฉลี่ยตั้งแต่ 90 คะแนน ขึ้นไป ได้รับรางวัลเกียรติบัตรหรือเหรียญทอง  
คะแนนรวมเฉลี่ย อยู่ในช่วง 80 - 89.99 คะแนน ได้รับรางวัลเกียรติบัตรหรือเหรียญเงิน  
คะแนนรวมเฉลี่ย อยู่ในช่วง 70 - 79.99 คะแนน ได้รับรางวัลเกียรติบัตรหรือเหรียญทองแดง  
ผลงานที่ได้คะแนนรวมตั้งแต่ 80 คะแนนขึ้นไป และมีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดในแต่ละระดับ และสาขาของการประกวด จะได้รับเงินรางวัล The Best

074 317 189



libarts.rmutsv.ac.th/lanc



Liberal Arts National Conference-LAC2021

### สรุปยอดผู้สมัคร (๓๐ เมษายน ๒๕๖๔)

๑. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๖ "ศาสตร์บูรณาการงานวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (6<sup>th</sup> Liberal Arts National Conference: Integrated Disciplines and Research for Sustainable Development (LANC 2021))

สาขาของการนำเสนอ	การนำเสนอ ผลงานแบบ บรรยาย	การนำเสนอ ผลงานแบบ โปสเตอร์	หมายเหตุ
การท่องเที่ยวและโรงแรม	๑๑	-	
คหกรรมศาสตร์และวิทยาศาสตร์การอาหาร	๗	๓	
ภาษาต่างประเทศ	๑๓	๒	
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	๑๑	๒	
วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม	๔	-	
<b>รวม</b>	<b>๔๖</b>	<b>๗</b>	

๒. The 1<sup>st</sup> Liberal Arts International Conference: 1<sup>st</sup> LAIC 2021) “Challenges of Education in the New Normal”

Conference tracks	Oral presentation	Poster presentation	Remarks
Technology in Education	๒	-	
Pedagogical Instruction	๑	-	
Language & Culture Studies	๕	-	
<b>Total</b>	<b>๘</b>	<b>-</b>	

๓. การประกวดสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์

สาขาของการนำเสนอ	จำนวนผลงาน	หมายเหตุ
ด้านการศึกษา (Educational Innovation)	๑๗*	
ด้านภูมิปัญญา ศิลปะ ภาษา และวัฒนธรรม (Wisdom, Art, Language and Cultural Innovation)	๓*	
ด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี (Health, Environmental and Technological Innovation)	๑๖*	
<b>รวม</b>	<b>๓๖*</b>	

หมายเหตุ : \* อยู่ระหว่างการตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติม

มติที่ประชุม

รับทราบ

### ๓.๖ รายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้ และโครงการบริการวิชาการที่ไม่ใช้งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ผู้ชี้แจง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

#### ความเป็นมา

ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ด้านการบริการวิชาการ เพื่อให้มหาวิทยาลัย เป็นทางเลือกแรกของสังคมและเป็นที่ยอมรับของสังคมอย่างแท้จริง และเป็นไปตามกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านแผนการบริการวิชาการแก่สังคมในกิจกรรมการส่งเสริมการบริการวิชาการตามศักยภาพของหน่วยงานสู่ความเข้มแข็งอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน นั้น

#### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ งานบริการวิชาการ ฝ่ายวิชาการและวิจัย จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๑. โครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้ จำนวน ๘ โครงการ
๒. โครงการบริการวิชาการที่ไม่ใช้งบประมาณ จำนวน ๑๔ โครงการ

รายละเอียดผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติงานโครงการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังเอกสารแนบประกอบการประชุม

มติที่ประชุม รับทราบ

### ๓.๗ รายงานผลการดำเนินงานโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ผู้ชี้แจง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

#### ความเป็นมา

โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ โดยสำนักปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ภายใต้ “พ.ร.ก.ให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อแก้ไขปัญหา เยียวยา และฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคมที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙” โดยมีเป้าหมายหลักของโครงการเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจนแบบมีเป้าหมายชัดเจน โดย ๑ ตำบล จะมี ๑ มหาวิทยาลัย ในพื้นที่ทำหน้าที่ดูแลอย่างเป็นระบบและบูรณาการ (System Integrator) นอกจากเป็นการพัฒนาพื้นที่แบบองค์รวมอย่างเป็นระบบแล้ว ภายใต้โครงการนี้ยังจะมีการจ้างงานทั้งบัณฑิต นักศึกษา และประชาชน เพื่อเข้าไปช่วยงานในการพัฒนา ตำบลละไม่น้อยกว่า ๒๐ คน โดยผู้ที่ได้รับการจ้างงานยังจะได้รับการพัฒนาทักษะ และองค์ความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อพัฒนาตนเองและต่อยอดไปสู่ธุรกิจได้ นั้น

### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ งานบริการวิชาการ ฝ่ายวิชาการและวิจัย จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบรายงานผลการดำเนินงานโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

รายละเอียดผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติงานโครงการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังเอกสารแนบประกอบการประชุม

มติที่ประชุม รับทราบ

### ๓.๘ กำหนดการจัดโครงการ “ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านประกันคุณภาพการศึกษา”

ผู้ชี้แจง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ

#### ความเป็นมา

ตามทำงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ กำหนดจัดโครงการ “ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านประกันคุณภาพการศึกษา” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก ทั้งในระดับหลักสูตรและระดับคณะ สร้างแนวทางการปฏิบัติในกระบวนการงานประกันคุณภาพการศึกษาที่มีมาตรฐานและทิศทางเดียวกัน เพื่อเตรียมความพร้อมกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่จะเปลี่ยนจาก SAR เป็น AUNQA อันนำไปสู่การยกระดับคุณภาพการศึกษา เพื่อสร้างความเข้มแข็งและก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลง เพื่อนำผลการอบรมมาพัฒนาการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพและเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นั้น

### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ งานประกันคุณภาพการศึกษา จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบกำหนดการจัดโครงการ “ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านประกันคุณภาพการศึกษา” โดยกำหนดจัดโครงการฯ ในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ และวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Zoom Cloud Meetings

มติที่ประชุม รับทราบ

### ๓.๙ กำหนดการตรวจติดตามกิจกรรม ๕ส+ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ผู้ชี้แจง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ

#### ความเป็นมา

ตามทำงานประกันคุณภาพ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย กำหนดให้หน่วยงานดำเนินการตรวจติดตามกิจกรรม ๕ส+ ของมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ภายใต้สถานการณ์โควิด-๑๙ และรายงานผลระดับค่าคะแนนพื้นที่ตรวจ ๕ส+ ของหน่วยงานตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย ผ่านระบบสารสนเทศ ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ งานประกันคุณภาพการศึกษา จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดทราบกำหนดการตรวจติดตามกิจกรรม ๕๕+ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยมีกำหนดการตรวจติดตามกิจกรรม ๕๕+ ในวันศุกร์ที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาให้ความเห็นชอบอนุมัติผลการเรียนและผู้สำเร็จการศึกษา ของนักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ผู้ชี้แจง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

#### ความเป็นมา

ตามที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ส่งสรุปค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมนักศึกษา รายงานจำนวนสภาพนักศึกษาและรายนามผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เพื่อใช้ประชุมพิจารณาอนุมัติผลการเรียนและผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

#### ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

ในการนี้ ฝ่ายวิชาการและวิจัย จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบอนุมัติผลการเรียนและผู้สำเร็จการศึกษา ของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

คณะศิลปศาสตร์ มีผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๒๖๙ คน ดังนี้

- คหกรรมศาสตรบัณฑิต (ธุรกิจคหกรรมศาสตร์)	จำนวน	๑๔ คน
- คหกรรมศาสตรบัณฑิต (อาหารและโภชนาการ)	จำนวน	๖๓ คน
(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง จำนวน ๕ คน)		
(เกียรตินิยมอันดับสอง จำนวน ๑๐ คน)		
- ศิลปศาสตรบัณฑิต (การท่องเที่ยว)	จำนวน	๓๖ คน
(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง จำนวน ๑ คน)		
(เกียรตินิยมอันดับสอง จำนวน ๒ คน)		
- ศิลปศาสตรบัณฑิต (การโรงแรม)	จำนวน	๙๔ คน
(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง จำนวน ๑๑ คน)		
(เกียรตินิยมอันดับสอง จำนวน ๑๕ คน)		
- ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล)	จำนวน	๖๒ คน
(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง จำนวน ๖ คน)		
(เกียรตินิยมอันดับสอง จำนวน ๑ คน)		

## ๒. รายงานจำนวนสภาพนักศึกษา ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

นักศึกษาทั้งหมด	จำนวน ๑,๖๓๗ คน
- นักศึกษาลงทะเบียน	จำนวน ๑,๕๙๔ คน
- นักศึกษาไม่ลงทะเบียนเรียน ไม่รักษาสภาพ	จำนวน ๓๑ คน
- นักศึกษาลาพักการศึกษา รักษาสภาพการศึกษา	จำนวน ๑๒ คน
- นักศึกษาพ้นสภาพเนื่องจากเกณฑ์วัดผล	จำนวน ๒ คน
- นักศึกษาลาออก	จำนวน ๑๒ คน
- พ้นสภาพเนื่องจากไม่ลงทะเบียน ไม่รักษาสภาพ	จำนวน ๑๘ คน
- นักศึกษาสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๓	จำนวน ๒๖๙ คน
นักศึกษาคงอยู่	จำนวน ๑,๓๓๖ คน

๓. ผลการศึกษาของนักศึกษาที่ลงทะเบียนประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ แยกตามชั้นปีที่ศึกษา โดยมีรายละเอียดดังเอกสารแนบประกอบการประชุม

### การอภิปรายและข้อเสนอแนะจากที่ประชุม

การตัดเกรด ควรคำนึงถึงการที่นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ไปใช้ ยกตัวอย่าง รายวิชา ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ควรนำสิ่งที่นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนรายวิชาดังกล่าวไปใช้ในอนาคตได้ เช่น การสอนเรื่องการเขียน Resume เพื่อการสมัครงาน เป็นต้น

**มติที่ประชุม** ๑. อนุมัติผลการเรียนและผู้สำเร็จการศึกษา ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๒๖๙ คน ดังเสนอ และมอบฝ่ายวิชาการและวิจัย นำเสนอสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยฯ เพื่อพิจารณา

๒. รับรองมติที่ประชุม

๔.๒ พิจารณาให้ความเห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) คณะศิลปศาสตร์

ผู้ชี้แจง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

### ความเป็นมา

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) คณะศิลปศาสตร์ ซึ่งหลักสูตรดังกล่าว ได้ปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาต้องมีการพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทุกหลักสูตรมีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ซึ่งกำหนดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในโดยมีตัวบ่งชี้การดำเนินงานตามประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสภา หรือสาขาวิชา เพื่อให้การดำเนินงานของหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดสู่เป้าหมายในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นั้น

### ข้อเสนอเพื่อโปรดทราบ

ในการนี้ ฝ่ายวิชาการและวิจัย จึงเห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำ คณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) คณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุฑามารณ์ ภารพ

เปลี่ยนแปลงเป็น นางสาวพัลลภา คทาอุท

**มติที่ประชุม** ๑. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ ประจำหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) คณะศิลปศาสตร์ ดังเสนอ และมอบฝ่ายวิชาการและวิจัย นำเสนอสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยฯ เพื่อพิจารณา

๒. รับรองมติที่ประชุม

### ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องอื่น ๆ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (คุณนภัทร ภัทรเดชากุล) แจ้งทราบ เรื่อง การจัดทำความร่วมมือ ทางวิชาการ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ โรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ มีฟ้า โดยมีการดำเนินการจัดทำ Model การจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ และอยู่ระหว่างการศึกษารายละเอียดการจัดรายวิชา เนื้อหาการสอน รูปแบบการสอน เพื่อบรรจุใน Model แต่เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ระลอกใหม่ จึงส่งผลให้การดำเนินการ เรื่องดังกล่าวต้องชะลอไว้ก่อน

**มติที่ประชุม** รับทราบ

ปิดประชุมเวลา ๑๔.๓๐ น.



(นางสาวศุภรดา พูนแก้ว)

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้บันทึกและจัดทำรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ พวงสอน)

เลขานุการที่ประชุมฯ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม