

ฝ่ายสื่อสารองค์กร
คณะศิลปศาสตร์

เลขรับ 199
วันที่ 16 พฤศจิกายน 2563
เวลา 09.00 น.



คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

เลขรับ ๒๘๘๘
วันที่ ๑๓ พ.ย. ๒๕๖๓
เวลา ๑๑.๐๙ น.

ที่ อว ๐๖๕๕/๘๔๘

ถึง หัวหน้าหน่วยงานในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

พร้อมหนังสือฉบับนี้ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ขอส่งสำเนาหนังสือมาเพื่อประชาสัมพันธ์ จำนวน ๒ ฉบับ ดังนี้

๑. หนังสือบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๓ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ ติดตั้งและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์โครงการ ฝึกงานและพัฒนาศักยภาพก่อนการทำงาน Singha Biz Course ปีที่ ๑๒

๒. หนังสือชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ที่ ๐๖/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓ เรื่อง ขอเสนอโครงการอบรมหลักสูตร “บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และประชาสัมพันธ์



กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

โทรศัพท์ ๐ ๗๔๓๑ ๗๑๒๒ เบอร์ภายใน ๒๑๐๐

โทรสาร ๐ ๗๔๓๑ ๗๑๒๓


เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ เห็นควรมอบงานฝ่ายสื่อสารฯ
ดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่าน Page Facebook คณะฯ
กลุ่ม Family และเว็บไซต์คณะฯ ต่อไป


16 พ.ย. 63


๑๖ พ.ย ๖๓

ดำเนิน ทดวันเสนอ


๑๖ พ.ย. ๖๓



บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
BOONRAWD BREWERY CO., LTD.

กท.1725
10 พ.ย.63
09.54น.

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

เลขรับ 1769
วันที่ 10 พ.ย. 2563
เวลา 08.53น.
วันที่ 29 ตุลาคม 2563

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ติดตั้งและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์

โครงการฝึกงานและพัฒนาศักยภาพก่อนการทำงาน Singha Biz Course ปีที่ 12

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา

สิ่งที่แนบมาด้วย 1. รายละเอียดโครงการฝึกงาน Singha Biz Course ปีที่ 12

2. สื่อประชาสัมพันธ์โครงการ Poster จำนวน 2 แผ่น และแผ่นพับ จำนวน 20 ใบ

ด้วยบริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด ได้จัดโครงการฝึกงาน Singha Biz Course ซึ่งเป็น **การฝึกงานรูปแบบพิเศษ** ขึ้นมาตั้งแต่ปีพ.ศ. 2552 **สำหรับนักศึกษาในชั้นปีที่ 3 - 4 และนักศึกษาจบใหม่ ไม่จำกัดสาขาวิชา** ทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ จากกลุ่มประเทศ Greater Mekong Sub-region (GMS) อันได้แก่ประเทศกัมพูชา พม่า ลาว เวียดนามและจีน รวมทั้งจากประเทศอื่นๆ ที่ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของไทย

ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกได้มีโอกาส "ทำงานจริง" ร่วมกับผู้บริหารระดับสูงของ บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด และบริษัทในเครือ อีกทั้งจะได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากครูและผู้เชี่ยวชาญระดับประเทศในหลากหลายสาขาวิชา อาทิ การบริหารจัดการ การตลาด การขาย การโฆษณาประชาสัมพันธ์ ทรัพยากรบุคคล ในระหว่างช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อน หรือระหว่างรอทำงานจริง

โดยตลอดระยะเวลา 11 ปีที่ผ่านมา โครงการฯ ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากนักศึกษาในสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ และได้รับการกล่าวถึงว่าเป็นหนึ่งในโครงการที่นักศึกษาต้องการเข้าร่วมมากที่สุด เนื่องด้วยเป็นการฝึกงานที่ช่วยพัฒนานักศึกษาให้พร้อมสำหรับการก้าวสู่การทำงานจริงได้อย่างรอบด้าน รวมทั้งช่วยสร้างเครือข่ายในการทำงานให้กับนักศึกษาได้เป็นอย่างดี บริษัทฯ จึงได้มุ่งมั่นพัฒนาหลักสูตรการอบรมให้ทันต่อเหตุการณ์อยู่เสมอ และเพิ่มความเข้มข้นในการฝึกปฏิบัติให้มากยิ่งขึ้นในปีพ.ศ. 2564 นี้ซึ่งนับเป็นปีที่ 12 ดังมีรายละเอียดของโครงการฯ ตามเอกสารแนบ

ทั้งนี้ตั้งเป็นที่ทราบกันดีว่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุนให้นักศึกษาในทุกกระดับชั้นปี ได้มีโอกาสเพิ่มพูนความรู้ และพัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด ทางบริษัทฯ จึงขอความอนุเคราะห์ทางมหาวิทยาลัย ในการ **ติดตั้งและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์โครงการ** อันได้แก่ **Poster จำนวน 2 แผ่น แผ่นพับจำนวน 20 ใบ และประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางออนไลน์ของทางมหาวิทยาลัย** เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้รับข้อมูลของโครงการอันจะเป็นประโยชน์กับอนาคตของนักศึกษาต่อไป

หากทางมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตสงขลา มีข้อสงสัยหรือข้อสอบถามเพิ่มเติม สามารถสอบถามรายละเอียดได้ที่ **ผู้ประสานงานโครงการฯ คุณวารภรณ์** ด้านดำรงรักษ์ โทรศัพท์ **0-2539-8821 ต่อ 203** หรือ **089-164-1880** อีเมล **contact@singhabizcourse.com**

เรียน อธิการบดี

บริษัทสิงห์คอเปอเรชั่น จำกัด ขอ

ความอนุเคราะห์ในการติดตั้งและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์โครงการฝึกงานและพัฒนา

ศักยภาพก่อนการทำงาน เพื่อโปรดพิจารณาอบกongsกลาง

ประชาสัมพันธ์



QR Code: Poster

หมายเหตุ: QR Code สำหรับใช้งาน Poster และ Website โครงการฯ ผ่านช่องทาง Online / Social Media

90 พ.ย. 63

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอบกongsกลาง

ประชาสัมพันธ์โดยไม่แสดงค่าใช้จ่าย

๑๐ พ.ย. ๖๓

(นายชลวิทย์ สุขอุดม)

ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารองค์ความรู้และส่งเสริมสังคม

บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด

Handwritten signatures and notes in blue ink.



“SINGHA BIZ COURSE” THE SMART INTERNSHIP

โครงการฝึกงานและพัฒนาศักยภาพก่อนการทำงานรูปแบบพิเศษ
สำหรับนักศึกษาชั้นปี 3-4 และนักศึกษาจบใหม่
ที่จะฝึกแบบลงมือรอบด้านด้วยการ “ทำงานจริง” ให้ “ทำงานเป็น”

ลักษณะโครงการ

Singha Biz Course เป็นโครงการฝึกงานและพัฒนาศักยภาพก่อนการทำงานรูปแบบพิเศษ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ ปีที่ 4 รวมทั้งนักศึกษาจบใหม่ ไม่จำกัดคณะและสาขาวิชา ซึ่งนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกจะมีโอกาสได้ “ทำงานจริง” ร่วมกับผู้บริหารระดับสูงของ บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด และบริษัทในเครือ อีกทั้งจะได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากครู และผู้เชี่ยวชาญระดับประเทศ ในหลากหลายสาขาวิชา เป็นเวลา 7 สัปดาห์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

แนวคิดและที่มา

“SINGHA BIZ COURSE” เป็นหนึ่งในโครงการด้านการศึกษาของบริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด จัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้ามาสัมผัส แลกเปลี่ยน และเรียนรู้ แนวคิดในการบริหารงานภายใต้สภาพแวดล้อมของการทำงานจริง จากผู้บริหารสิงห์และผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาต่างๆ อาทิ การตลาด การบริหารจัดการ การขาย การโฆษณาประชาสัมพันธ์ และการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง เตรียมพร้อมสำหรับการก้าวสู่โลกแห่งการทำงานจริง ในอนาคตต่อไป

จากการดำเนินการที่ผ่านมาเป็นระยะเวลา 11 ปี โครงการ Singha Biz Course ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี ได้รับการยอมรับเป็นอย่างสูงจากนักศึกษาทั่วประเทศว่าเป็นหนึ่งในโครงการที่นักศึกษาต้องการเข้าร่วมมากที่สุด โดยมีนักศึกษาสนใจสมัครสอบเข้าร่วมโครงการฯ รวมมากกว่า 5,000 คนต่อปี และผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการฯ มาแล้วรวม 11 รุ่น เป็นนักศึกษาไทยจำนวน **461 คน** นักศึกษาต่างชาติในภูมิภาค Greater Mekong Sub-region (GMS) ญี่ปุ่น ฟิลิปปินส์ และเกาหลี จำนวน **81 คน** รวมทั้งสิ้น **542 คน**

ทั้งนี้เพื่อช่วยต่อยอดการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้กับประเทศอย่างยั่งยืน และเพื่อเป็นเวทีให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสกับประสบการณ์ในการทำงาน “จริง” ก่อนก้าวออกจากรั้วมหาวิทยาลัยสู่นาคคทางโครงการฯ จึงมีแนวคิดที่จะดำเนินโครงการอย่างต่อเนื่องต่อไป โดยมุ่งพัฒนาหลักสูตรการอบรมให้ทันต่อเหตุการณ์อยู่เสมอ และเพิ่มความเข้มข้นในการฝึกปฏิบัติให้มากยิ่งขึ้นในปีพ.ศ. 2564 ซึ่งนับเป็นปีที่ 12 ของโครงการฯ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อต่อยอดนโยบายพัฒนาคน พัฒนาสังคมของประเทศ เปิดโอกาสการเรียนรู้ให้นิสิตนักศึกษา ซึ่งเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีความคิดและมีความสามารถ
2. เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ และเปิดโอกาสทางการศึกษาให้นิสิตนักศึกษา ซึ่งเป็นอนาคตของชาติ ให้ได้มีโอกาสได้รับความรู้นอกตำราเรียน โดยเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
3. เพื่อเปิดรับความคิดเห็นใหม่ๆ จากคนรุ่นใหม่ จากข้อเสนอแนะโครงการและกรณีศึกษาของนักศึกษา ที่นำเสนอ
4. เพื่อเปิดโอกาสให้บริษัทฯ และนักศึกษามีโอกาสในการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน บริษัทได้เห็นถึงศักยภาพของนักศึกษา ในขณะที่นักศึกษามีโอกาสได้สัมผัสองค์กร เรียนรู้วัฒนธรรม บรรยากาศในการทำงานอย่างสิงห์ และอาจเป็นผลให้เกิดการร่วมงานกันได้ในอนาคต



คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมโครงการ

โครงการจะคัดเลือกนิสิตนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 40 คน ประกอบด้วย

1. นิสิตนักศึกษา **"สัญชาติไทย"** ในระดับอุดมศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 รวมทั้งนักศึกษาจบใหม่ จากทุกสถาบันทั่วประเทศ ไม่จำกัดสาขาวิชา สามารถร่วมสอบคัดเลือกเข้าร่วมโครงการได้ โดยโครงการฯ จะรับนิสิตนักศึกษา "สัญชาติไทย" ที่ผ่านการคัดเลือกทั้ง 3 รอบเข้าร่วมโครงการ
2. **"นักศึกษาต่างชาติ"** จากประเทศต่างๆ โดยเน้นในกลุ่มประเทศ Greater Mekong Sub-region (GMS) ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาของไทย ในชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 รวมทั้งนักศึกษาจบใหม่ (แยกการคัดเลือกจากนิสิตนักศึกษาไทย)

หมายเหตุ: กลุ่มประเทศ Greater Mekong Sub-region (GMS) ได้แก่ ประเทศกัมพูชา พม่า ลาว เวียดนาม และจีน

ระยะเวลาการอบรม

ตั้งแต่วันที่ 19 เมษายน – 4 มิถุนายน 2564 (7 สัปดาห์)

แบ่งเป็น 2 ช่วงดังนี้

ช่วงที่ 1 ประสบการณ์สิ่ง ... เรียนจริงกับตัวจริง... รู้จริงกับงานจริง อบรมภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ระยะเวลา 4 สัปดาห์ (19 เม.ย. – 17 พ.ค. 64)

เปิดโอกาสให้เรียนรู้จริงจากความสำเร็จของตัวจริง

ได้แก่ผู้บริหารสิ่งในทุกสายงาน และครูจากสาขาวิชาต่างๆ

พร้อมลงมือปฏิบัติงานจริงกับทีมงานสิ่ง...

อีกทั้งร่วมงานกับผู้บริหารสิ่ง ในภารกิจจริง ที่ได้รับมอบหมาย

ทีมผู้บริหารสิ่ง นำโดย

- คุณเป็ด ภิรมย์ภักดี กรรมการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่, ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บัญรอดชีพพลายเชน และ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ฟู้ด แฟคเตอร์ กลุ่มบริษัท บัญรอดบรีวเวอรี่ จำกัด
- คุณภูริต ภิรมย์ภักดี กรรมการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บัญรอดบรีวเวอรี่ จำกัด
- คุณณัฐวัฒน์ ศิลปวิทย์กุล รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ สายการเงินและบริหารกลาง บริษัท บัญรอดบรีวเวอรี่ จำกัด
- คุณฉัตรชัย วีรัตน์โยสินทร์ ผู้ช่วยประธานกรรมการบริหาร บริษัท บัญรอดบรีวเวอรี่ จำกัด
- คุณคมสัน แสงทอง ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่บริหาร – สายงานขาย บริษัท บัญรอดเทรตดิง จำกัด
- คุณพร ดารีพัฒน์ Executive Vice President - Food Factors บริษัท ฟู้ด แฟคเตอร์ จำกัด
- คุณบุญเกียรติ เมธีทัศนีย์ Group Director-Corporate Human Resource บริษัท บัญรอดบรีวเวอรี่ จำกัด
- คุณวรภัทร ชวนะนิกุล Chief Strategy Officer, and Chief Financial Officer บริษัท บัญรอดบรีวเวอรี่ จำกัด
- คุณชลวิทย์ สุขอุดม ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารองค์ความรู้และส่งเสริมสังคม บริษัท บัญรอดบรีวเวอรี่ จำกัด

และผู้บริหารระดับสูงในสายงานต่างๆ



คณะกรรมการจากสาขาวิชาต่างๆ

- **ดร.ธีรพันธ์ โล่ห์ทองคำ**
 - ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ธรู เดอะไลน์ คอมมิวนิเคชั่นส์ จำกัด บริษัทที่ปรึกษาด้านกลยุทธ์การตลาดไอเอ็มซี และแบรนด์ดิ้ง ให้กับตราสินค้า
- **คุณสรกุล อุดลยานนท์ (หนุ่มเมืองจันท)**
 - นักเขียนอารมณ์ดีที่เขียนเรื่องธุรกิจให้อ่านสนุก
 - เจ้าของหนังสือสุดฮิตชุด "ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ" 31 เล่ม และรายการ "ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ Live" ทาง Facebook Live โดยหนุ่มเมืองจันท
- **ดร.ประเมษฐ์ ชุ่มยิ้ม**
 - ที่ปรึกษาอาวุโส ผู้เชี่ยวชาญนโยบาย และ ผู้จัดการโปรแกรม FoodTech Accelerator และ Food Innopolis Global Network, Food Innopolis สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)
- **คุณรสสุคนธ์ กองเกตุ (ครูเงาะ)**
 - Acting Coach และครูสอนการแสดง
 - เจ้าของสถาบันสอนการแสดงและพัฒนาศักยภาพมนุษย์ The Drama Academy by Kru Ngor
- **คุณเมษ์ ศรีพัฒนาสกุล**
 - นักออกแบบความคิด
 - Stanford d.school alumni, Stanford University (USA)
 - ประธานกรรมการบริหารและผู้ร่วมก่อตั้ง บริษัท ลูกคิด จำกัด (Lukkid-Designing Collaborative Innovation)
- **คุณเวณิช จรรย์ไชยสิงห์**
 - AVP-Transformation, mtl (Muang Thai Life Assurance)
 - Part-time: Business consultant
 - วิทยากร เมนเทอร์ และกรรมการให้กับงานประกวด Start up และ Innovation Bootcamp ต่างๆ อาทิ CU Innovation hub - Winter Bootcamp 2019, UNDP - SEED Catalyzer 2019, TAT Amazing Ideas award 2019

Case Study จากนักธุรกิจรุ่นใหม่

- **คุณรุ่งโรจน์ ตันเจริญ**
 - Co-Founder แรบมิท ดิจิทัล กรุ๊ป

ช่วงที่ 2

ประสบการณ์สิงห์ ... ทำจริง ... ในสนามจริง

ภาคปฏิบัติการ Singha New Business Project ระยะเวลา 3 สัปดาห์ (18 พ.ค. – 4 มิ.ย. 64)

ปฏิบัติงานจริง ด้วยงบประมาณจริง กับธุรกิจหรือแผนงานใหม่ของคุณ
ที่นักศึกษาเป็นผู้ออกแบบเอง



การคัดเลือก

สำหรับนิสิตนักศึกษาไทย

เพื่อให้ได้นิสิตนักศึกษาที่เหมาะสม และมีความตั้งใจที่จะเข้าร่วมโครงการ จึงได้แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 3 รอบเช่นเดียวกับรุ่นที่ผ่านมาดังนี้

1. การสอบคัดเลือกรอบแรก

- เปิดรับสมัคร / สอบคัดเลือกผ่านทางเว็บไซต์ของโครงการ (พร้อมกันทั่วประเทศ) ทาง www.singhabizcourse.com
- คัดเลือกนักศึกษาจำนวน 500 คน ที่จะได้สิทธิ์ในการสอบคัดเลือกรอบที่ 2
- เปิดสอบวันที่ 2 พฤศจิกายน – 30 ธันวาคม 2563
- ประกาศผลผู้ผ่านรอบแรก วันที่ 18 มกราคม 2564

2. การสอบคัดเลือกรอบสอง

- สอบข้อเขียน ณ หอประชุม บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
- คัดเลือกนักศึกษาจำนวน 100 คนที่จะได้สิทธิ์ในการสอบรอบ 3 (สอบสัมภาษณ์)
- กำหนดสอบวันที่ 23 มกราคม 2564
- ประกาศผลผู้ผ่านรอบสอง วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2564

3. การสอบสัมภาษณ์

- โดยคณะกรรมการจากบริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด
- ณ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
- คัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการ 40 คน
- กำหนดสอบวันที่ 16 - 18 กุมภาพันธ์ 2564
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ วันที่ 1 มีนาคม 2564

สำหรับนิสิตนักศึกษาต่างชาติ

- ทางมหาวิทยาลัยในความร่วมมือกับ บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด จะเป็นผู้คัดเลือกนักศึกษาผู้มีสิทธิ์เข้าสอบสัมภาษณ์
- นักศึกษาที่จะมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเป็นนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 3 - 4 หรือนักศึกษาจบใหม่ ซึ่งสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ดีเท่านั้น
- กำหนดสอบสัมภาษณ์วันที่ 16 - 18 กุมภาพันธ์ 2564
- กำหนดการประกาศผลผู้ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ มีรายละเอียดเช่นเดียวกันกับนักศึกษาไทย

-
- หมายเหตุ : 1. บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการตามความเหมาะสมโดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
2. การตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

10.

กก.1726
10พย.63
9.57



ที่ ๐๖/๒๕๖๓

ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
๖๑/๑๒ หมู่ ๑ ตำบลหนองปรือ อำเภอบางละมุง
จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๕๐

๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเสนอโครงการอบรมหลักสูตร “บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ”

เรียน **อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี**

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตร จำนวน ๒ หน้า

ด้วยชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้เห็นปัญหาเกี่ยวกับการแต่งเครื่องแบบของข้าราชการในโอกาสต่าง ๆ เมื่อร่วมงานในพิธีการสำคัญ กรณีมีการสวมหมวก มักจะเจอปัญหา เช่น สวมหมวกไม่ถูกต้องและไม่สวยงาม เมื่อเจอผู้ใหญ่ควรทำความเคารพแบบไหน หากต้องถอดหมวกจะต้องถือนหมวกอย่างไร และเมื่อมีพระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์จะวางหมวกบนหน้าตักแล้วประนมมือได้หรือไม่ หากจะต้องแต่งเครื่องแบบเต็มยศจะประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อย่างไรให้ถูกต้อง สวยงาม ให้มีเกียรติและมีศักดิ์ศรี สุภาพสตรีติดเครื่องราชที่หน้าบ่าหรือหน้าอก สับสนมาก นอกจากนี้ หน่วยงานต่าง ๆ มักจะละเลยการจัดพิธีการ นอกจากไม่ตรงตามแล้ว ยังลดความยิ่งใหญ่แห่งพิธีการไปอีกไม่น้อย บางคนอาจจะคิดว่าเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่แฝงไปด้วยความยิ่งใหญ่มาก เมื่อถึงเวลาปฏิบัติมีการข้ามขั้นตอนไม่ถูกต้องตามแบบแผน เช่น พุ่มเงิน พุ่มทอง ถือนอย่างไร วางอย่างไร อะไหล่ชายหรือขวา บางหน่วยงานสับสน และยังมีรายละเอียดอีกมากมาย นี่คือนสิ่งที่จะต้องค้นหาในหลักสูตรนี้ รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตรแนบท้ายนี้

ดังนั้น เพื่อเป็นการช่วยแก้ไขในปัญหาดังกล่าวของข้าราชการทุกส่วนราชการ ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยจึงขอเสนอโครงการอบรมหลักสูตรดังกล่าวให้กับข้าราชการทุกกระทรวง ทบวง กรม กำหนดชื่อหลักสูตร “บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ” โดยคิดอัตราค่าตอบแทนวิทยากรชั่วโมงละ ๑,๒๐๐.-บาท (จำนวน ๖ ชั่วโมง x ๑,๒๐๐.-บาท x วิทยากร ๑ ท่าน) เป็นจำนวนเงิน ๗,๒๐๐.-บาท ทั้งนี้ อัตราค่าตอบแทนวิทยากรไม่รวมค่าพาหนะเดินทางไปและกลับ และค่าที่พัก หากสนใจหลักสูตรดังกล่าว ขอให้หน่วยงานของท่านกำหนดวัน เวลา และสถานที่จัดอบรมได้ตามความสะดวก โดยสามารถสอบถามและขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๒-๙๑๕๕๓๙๔ และสามารถติดตามผลงานการเป็นวิทยากรได้ทางเฟสบุ๊ค “อาจารย์ ธนกฤต”

เรียน อธิการบดี
ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์
วัฒนธรรมไทย ประชาสัมพันธ์และเสนอ
โครงการหลักอบรมหลักสูตรบุคลิกภาพใน
งานราชการ ศิลปะการวางตนของคน
ทำงาน และการจัดพิธีการ
เพื่อโปรดพิจารณามอบกองกลาง
ประชาสัมพันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และ ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้
ขอแสดงความนับถือ
เขียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณามอบ
กองกลางประชาสัมพันธ์
๐๐ พ.ย. ๖๓

(Signature)
๑๐ พ.ย. ๖๓

(Signature)
ว่าที่ร้อยเอก
(ธนกฤต สิริปัญญาโสภณ)

(Signature)
ประธานชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

เลขานุการชมรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐๓๓-๐๐๒๕๕๓
มือถือ ๐๙๓-๐๒๘๔๗๕๘, ๐๙๒-๙๑๕๕๓๙๔

ขอความกรุณาอ่านเนื้อหาในหลักสูตรด้วย
แล้วท่านจะเห็นความสำคัญ

เนื้อหาหลักสูตร บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ

(ไม่มีใครสะตูดุเขาล้ม มีแต่สะตูดก้องหินเล็กๆ...เรื่องเล็กๆ แฝงไว้ด้วยความยิ่งใหญ่เสมอ)

1. บุคลิกภาพภายนอก (การแต่งกาย)

- ข้อควรคำนึงในการแต่งกาย - การแต่งกายไปงานเลี้ยง - การแต่งกายปิดบังข้อบกพร่องของร่างกาย
- หลักการแต่งสูท สูทมีกี่แบบ แบบไหนใช้ในโอกาสใด - ถ้ากำหนดการพิมพ์ว่า ชุดสากลนิยม แต่งแบบไหน (สูทบางตัวไม่ใช่ชุดสากลนิยม) - ชุดสากลนิยม นิยมใส่เสื้อเชิ้ตสีอะไร - เนคไทชนิดผูกสำเร็จรูปใช้ได้หรือไม่
- สตรีนักรับการแต่งกายแตกต่างกันออกไป อย่างไร - เข็มกลัดสำหรับสตรีประดับอย่างไร
- เข็มกลัดที่เป็นอักษรพระปรมาภิไธยประดับอย่างไร งานไหนบ้างห้ามประดับเด็ดขาด
- ธรรมเนียมสำหรับสตรีมีหลักการประดับไม่เกิน 5 นิ้วอย่างไร - สิ่งที่เราใช้อยู่ประจำ เช่น แวนตา ปากกา พวงกุญแจ ถุงเท้า พระเครื่อง เสื้อกั๊ก กางเกงใน มีหลักการใช้อย่างไร จึงจะเรียกว่าบุคลิกภาพดี
- บุรุษใส่ผ้าไหมแขนยาวได้ตามใจชอบหรือไม่ - สตรีที่ไม่อยากแก่ใส่ผ้าไหมแบบไหน
- คุณสมบัติของราซอสิริยาภรณ์ มีหลักการประดับอย่างไร - นอกจากสูทแล้วประดับกับเสื้ออื่นได้หรือไม่
- การแต่งเครื่องแบบ (เน้นที่มีการแต่งผิด) - การประดับเครื่องราชฯ ที่มักผิดเป็นส่วนมาก
- มีประกาศรายชื่อในราชกิจจานุเบกษาแล้ว บางคนประดับเครื่องราชฯ ยังไม่ได้ บางคนประดับได้
- สตรีที่มีข้าราชการสามารถประดับเครื่องราชฯ กับชุดแบบใด (ชุดไทยบางชุดห้ามประดับเครื่องราชฯ)
- โอกาสไหนที่ข้าราชการสตรีไม่ควรแต่งเต็มยศ - ข้าราชการบรรจุใหม่ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน สมาชิกสภาท้องถิ่น เวลาแต่งเครื่องแบบมีวิธีประดับแพรแถบย่อ เหยียดที่ระลึกอย่างไร จึงจะไม่ผิด
- บุรุษที่มีข้าราชการต้องการประดับเครื่องราชฯ ต้องแต่งกายชุดอะไร - สำหรับบางคนห้ามประดับเครื่องราชฯ ที่หน้าอกซ้าย คืออย่างไร - มีภาพตัวอย่างการแต่งเครื่องแบบประดับเครื่องราชฯ ทั้งผิด ทั้งถูก
- กรณีแต่งเครื่องแบบแล้วสวมหมวก เจอผู้ใหญ่จะทำความเคารพอย่างไร - ขณะเดินหรือยืนอยู่กับที่ แล้วถอดหมวกจะถือหมวกอย่างไร - อยู่ในพิธีการเมื่อพระสวดจะวางหมวกบนหน้าตักแล้วประนมมือได้หรือไม่

2. เสน่ห์ของคนทำงาน (ความคล่องตัว ความรู้กาลเทศะ ความรู้จิตวิทยาผู้อื่น) องค์กรประกอบสำคัญเท่ากับการทำงานเก่ง

ก. สิ่งที่ต้องห้ามและพึงปฏิบัติต่อผู้ใหญ่ ผู้มีพระคุณ หรือผู้บังคับบัญชา (ซึ่งจะเขียนสั้นๆ ด้วยคำว่า "ท่าน")

- ไกล่ชิด หรือห่างท่านเกินไป ดี หรือไม่ดี - เราไม่ควรทนายให้ท่านเห็น - ไม่ควรถามชื่อท่านตรงๆ
- ท่านจินตนาการสูง โอเดียงระดูต ลูกน้องควรทำอย่างไร - ไม่ควรเข้าพบท่านเวลาใด
- นำแฟ้มไปเสนอที่บ้านเจ้านาย ได้หรือไม่ - โอกาสไหนห้ามชมเจ้านายเด็ดขาด - โอกาสไหนห้ามชมคู่แข่ง
- โอกาสไหนห้ามชมวิทยากร - ห้ามมอบของคำวิทยากรให้ท่านต่อหน้าที่ประชุม
- ระวัง ผู้ใหญ่ที่มักปิดบังข้อบกพร่องของตัวเอง เราควรปฏิบัติอย่างไร - การเข้าหาผู้ใหญ่ เข้าทางด้านหน้าหรือด้านหลัง - ยืนห่างผู้ใหญ่ประมาณกี่ ชม. - การต้อนรับผู้ใหญ่ที่ดูพอสมควร - ยืนถ่ายภาพคู่กับท่าน ต้องยืนข้างไหน - การรับประทานอาหารกับผู้ใหญ่ ให้ท่านหันหน้าไปทางไหน - การเสิร์ฟ ถ้าท่านมีแขก จะเสิร์ฟเจ้านายก่อนหรือเสิร์ฟแขกก่อน - ทำอย่างไร ท่าน จึงจะสง่างามในการเป็นประธานการประชุม ถ้าเราเป็นทีมเลขานุการมีเทคนิคอย่างไร ประธานจึงจะเรียกชื่อผู้ร่วมประชุมที่มาจากหน่วยอื่นได้ถูกต้องทุกคน จึงจะได้ข้อมูลที่ลึกซึ้ง
- จะเสริมท่านให้สง่างามในพิธีการได้อย่างไร

ข. การเดินทางกับผู้ใหญ่ / เจ้านาย

- การนั่งรถ ท่านนั่งตรงไหน เรานั่งตรงไหน รถเก๋ง รถตู้ รถแวน ปฏิบัติต่างกันอย่างไร
- ถ้าท่านขับรถเอง เราควรจะนั่งอย่างไร จึงจะเหมาะสม - หากท่านโทรศัพท์ เราควรทำอย่างไร
- การเลือกห้องพัก การเช็คอิน การเช่าลิฟท์ การซื้อตั๋วเครื่องบินที่ได้โบนัส มีศิลปะพิเศษอย่างไร
- พนักงานขับรถต้องมีมารยาทอย่างไร - การรับประทานอาหารระหว่างเดินทาง ทำอย่างไรท่านจึงจะไม่เป็นฝ่ายรอ

3. อากัปกิริยา และการวางตัวทั่ว ๆ ไป

ก. มารยาทต่อสังคมทั่วไป

- หลักการรับนามบัตร - ใครควรเคารพใคร ก่อน-หลัง - หลักการจับมือที่ถูกวิธีแบบสากล - บุรุษยื่นมือไปให้สตรีจับได้หรือไม่ - บุรุษจับมือสตรีที่วินาที - ทำยืน ทำนั่ง ทำเดินที่สง่างาม (ห้ามเดินเวลา 10:10 น. หมายถึงอะไร)

- สตรีนั่งแบบตัวอักษร s เป็นอย่างไร (มีภาพประกอบ) - สมบัติของผู้ดี 40 ข้อ
- การถือกระเป่าและหอบแพ้ม(2มือ) ของสตรีทำอย่างไรจึงจะสง่างาม - การจัดการเสียงบ่น
- เทคนิคการเข้าประชุม - การเป็นนักฟังที่ดี - หลักการพิมพ์บัตรเชิญ
- วิธีเพิ่มเสน่ห์ - เพิ่มพลังบุคลิกภาพ - วิธีก้าวไปสู่ความสำเร็จด้วยการวางตัวที่ดี

ข. การรับประทานอาหารแบบสากล และแบบทั่วไป

- ถ้ามีอักษร R.S.V.P ที่บัตรเชิญงานเลี้ยงอาหารค่ำ เราทำอย่างไร
- การนั่งแบบเป็นทางการ เจ้าภาพชาย หญิง แขกชาย- หญิง นั่งอย่างไร
- สามารถรยานั่งด้วยกันได้หรือไม่ - สตรีทางขวามือกำลังจะลุกจากโต๊ะ บุรุษควรทำอย่างไร
- ผ้าเช็ดปากนำมาเหน็บที่เสื้อได้หรือไม่ ทานเสร็จแล้วนำผ้าเช็ดปากวางไว้ที่ไหน ต้องพับหรือไม่
- อุปกรณ์และแก้วต่างๆ ที่โต๊ะอาหารเขาวางกันอย่างไร หยิบอุปกรณ์หยิบจากด้านไหนก่อน
- ซ้อนชุปใช้แตกต่างออกไปอย่างไร - การทานขนมปังที่ถูกต้อง
- ปกติจับส้อมมือซ้าย จับมีดมือขวา เวลาส่งอาหารเข้าปากจะใช้มือไหน
- มารยาทการรับประทานอาหารแบบบุฟเฟต์และแบบโต๊ะจีน
- ถ้าโต๊ะกลมหมุนได้ เราควรปฏิบัติอย่างไร (ไม่ใช่สักแต่ว่าหมุน)
- สตรีทานกล้วยหอมอย่างไรจึงดูสุภาพ - พลิกปลากลับข้างได้หรือไม่
- อาหารบางอย่างจึงจะใช้มือได้ - ถ้ามีน้ำล้างมือห้ามจุ่มมือลงพร้อมกันทั้งสองมือ
- วิธีการเช็ดมือด้วยผ้าเช็ดมือจะอย่างไร - อาหารอะไรทานได้เลยโดยไม่ต้องรอเจ้าภาพ อะไรต้องรอ
- การดื่มไวน์ มีหลักการอย่างไร จับแก้วอย่างไร - เครื่องดื่มอะไรที่ปฏิเสธไม่ได้
- วิธีปฏิเสธไวน์ หรือเครื่องดื่มอย่างไม่เสียมารยาทเป็นสากล และไม่ถึงว่าก้าวร้าว
- การดื่มกาแฟ ถ้าวร้อนอยู่ เป่าได้ไหม ชิมได้ไหม และวางช้อนกาแฟไว้ที่ไหน เมื่อไร
- มารยาทเจ้าภาพ - มารยาทของแขก

๔. การจัดพิธีการทั่วไป

การรับศีลออกเสียงผิด เช่น กามะ สุมิจฉา ถ้าเขียนและออกเสียงแบบนี้ แปลว่า ประพฤติผิดในกามเป็นของดี แล้วที่ถูกต้องเป็นอย่างไร มีคำตอบให้ในวันอบรม ตามหลักบาลีซึ่งเป็นแบบแผนของพุทธศาสนา การจัดโต๊ะหมู่ที่ถูกต้อง โอกาสใดไม่ต้องมีธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ การจุดธูปเทียนให้ติดง่าย (แบบมีออซิฟ) ประธานจุดเทียนก็เล่ม (บางที่โต๊ะหมู่มีเทียนหลายเล่ม) จุดเล่มไหนก่อน ผู้เข้าร่วมพิธีประนมมือตอนประธานจุดเทียนหรือตอนประธานกราบ การจัดพิธีสงฆ์ให้ประณีตเรียบร้อย งานใดพระสงฆ์ใช้พัดยศ พิธีกรจุดธูปเทียนเสียเองหรือประเคนของเสียเองได้หรือไม่ อารธนาศีลตั้ง นะโม หรือไม่ ผู้คนเข้าใจผิดว่า รับศีลคนเดียว ต้องอารธนาศีลลงท้ายว่า ยาจามิ ซึ่งยังไม่ถูก เทคนิคการอารธนาศีลไม่ให้ศีลขาดทั้ง ๕ (หัวหอม) หลักการทอดผ้าบังสุกุล งานใดไม่ต้องกล่าวคำถวายทาน ควรนิมนต์พระเดินไปประพรมน้ำพุทธมนต์หรือไม่ พิธีกรชาวบ้านมักจะบกร่องในเรื่องอะไรบ้าง ที่ทำให้ต้องอับอายแขกต่างถิ่น คลายเครียดกับตัวอย่างการกรวดน้ำผิดๆ มีภาพการกรวดน้ำที่มหัศจรรย์ที่สุดในโลก

เกร็ดความรู้ต่าง ๆ เช่น เพลงมหากุญช์ มหาชัย (มีบรรเลงสาธิต) ต่างกันอย่างไร เครื่องทองน้อย รูปเทียนแพ ต่างกันอย่างไร ตั้งแต่ ๓.๕๐ เป็นต้นมามีหนังสือแจ้งเวียนเปลี่ยนแปลงพุ่มเงินพุ่มทองเกี่ยวกับยอดพุ่ม การตั้งและการวางทางซ้ายหรือขวา ซ้ายขวาของใคร ถกเถียงกันมาก มีหลักฐานราชการยืนยัน โอกาสไหนใช้อะไร ระหว่าง พุ่มเงินพุ่มทอง พุ่มดอกไม้สด และพวงมาลา รายละเอียดงานสำคัญ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษา งานมงคลสมรสแบบไทย รดน้ำก่อนเจิมหรือเจิมก่อนรดน้ำ รดน้ำศพ (น้ำพระราชทาน) รดก่อนหรือหลัง คนธรรมดาถึงแก่กรรมมีสิทธิได้รับพระราชทานเพลิงศพหรือไม่ พิธีพระราชทานเพลิงศพต่างจังหวัด เจ้าหน้าที่จุดตะเกียงเชิญเข้าไปแทนที่บเพลิงได้หรือไม่ พระสงฆ์เป็นประธานได้หรือไม่ งานศพทั่วไปพระสงฆ์ หรือฆราวาสใครวางดอกไม้จันทร์ก่อน

.....