

ประวัติข้อมูลบุคลากร สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์

ชื่อ -สกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนัสवास กุลวงศ์ Asst. Prof. Dr. Manassawas Kullawong

E-mail : Manassawas.p@rmutsv.ac.th

สาขาเฉพาะทาง : ประวัติศาสตร์, วัฒนธรรมศึกษา

Specialized field : History , Cultural Studies

ช่องทางการติดต่อ :

2/5 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ถ.ราชดำเนินนอก ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา 90000

Contact :

2/5 Faculty Liberal Arts Rajamangala University of Technology Srivijaya. Ratchadamnoen Nok, Bo Yang, Muang, Songkhla 90000

ประวัติการศึกษา :

ปริญญาตรี ศศบ.ประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 2533

ปริญญาโท ศศม.ประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2539

ปริญญาเอก ปรด.วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ 2561

Education Background :

Ph.D. (Cultural Studies), University of Taksin, Thailand 2018

M.A. (History), Srinakharinwirot University, Thailand 1996

B.A. (English) with First Class Honors, Prince of Songkla University, Thailand 1990

ประวัติการทำงาน :

ข้าราชการอาจารย์สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าราชการอาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

Work Experiences :

Government officials and lecturers at Rajamangala Institute of Technology Phra Nakhon

Civil servants and lecturers at Rajamangala University of Technology Srivijaya

ผลงานทางวิชาการ :

มนัสสวาส กุลวงศ์, นุชเนตร กาฬสมุทร, ธิดาพร เรืองเรืองกุลฤทธิ, สาลินี ทิพย์เพ็ญ, ชญาดา เฉลียวพรหม.

(2566). “การศึกษาภูมิปัญญางานหัตถกรรมเตยปาหนันสู่การจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนลุ่มน้ำคลองอู่ตะเภา ตำบลแม่athom อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา” มจร.สังคมศาสตร์ปริทรรศน์. 12(1), R 138-151.

ธิดาพร เรืองเรืองกุลฤทธิ มนัสสวาส กุลวงศ์ นุชเนตร กาฬสมุทร สาลินี ทิพย์เพ็ญ ชญาดา เฉลียวพรหม.

(2566). การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชุมชนวัฒนธรรมงานหัตถกรรมจากเตยปาหนันของชุมชนลุ่มน้ำคลองอู่ตะเภา จังหวัดสงขลา. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)

มนัสสวาส กุลวงศ์ แผน เอกจิตร. (2562). การศึกษาภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรมในกลุ่มทะเลสาบ สงขลา กับการพัฒนาคู่มือการชมจิตรกรรมฝาผนังเพื่อการมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษาจิตรกรรมฝาผนังวัดคูเต่า อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

มนัสสวาส กุลวงศ์ ญฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2562). “ความหมายและการเปลี่ยนแปลง ของตลาดริมน้ำคลองแดนในคาบสมุทรสทิงพระ สงขลา” อินทนิลทักษิณสาร. 14(1), 65-91.

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2561). “อาชुरอ : บนจิตรกรรมฝาผนังวัดโพธิ์ปฐมาวาส สงขลา” ใน สุรศักดิ์ จำนงสาร พรพรรณ โปร่งจิตร วรพจน์ วิเศษศิริ (บรรณาธิการ), ภิรมย์รตี 72 ปี ครูปลื้มพลึง คงชนะ. (หน้า 113-145). กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2561). พลวัตและการประกอบสร้างความหมายของตลาดน้ำในคาบสมุทรสทิงพระ จังหวัดสงขลา พ.ศ. 2561

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2559). โครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กระเบื้องเกายอ จังหวัดสงขลา. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2559). โครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การเล่น เพลงเรือแหลมโพธิ์ จังหวัดสงขลา. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2558). โครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประเพณียกขันหมากปฐุม. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

มนัสสวาส กุลวงศ์ (2555). Ashura in Mural Painting at Wat Phopathamawat of Songkhla. ได้รับ
ทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย 2555. นำเสนอในเวทีเสวนาแลกระหว่าง นักวิจัยไทยกับนักวิจัยญี่ปุ่น ณ
มัธยมต้นสน กรุงเทพฯ.

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2553). “ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังวัดคูเต่า สงขลา ในฐานะ
หลักฐานทางประวัติศาสตร์ สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” ในเอกสาร ประกอบการจัดงาน
“สัมมนาคุณศิลาวิชาการครั้งที่ 5” มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต พ.ศ. 2553. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2552). “วิถีชีวิตย่านตลาดพลู : จากคลองบางหลวงถึงคลองด่าน” ประชาคมวิจัย 15(87),
21-25.

มนัสสวาส กุลวงศ์ (2551). “ภูมิไทย ชุดไทย ภาคกลาง” ใน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ
โครงการวิจัย ภูมิไทย ชุดไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ.

พลับพลึง คงชนะ มนัสสวาส กุลวงศ์. (2550). ภูมิไทย ชุดไทย ภาคกลาง. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2550 (บรรณาธิการร่วม)

พวงร้อย กล่อมเอี้ยง มนัสสวาส กุลวงศ์. (2548). ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมท้องถิ่นศึกษากรณีบ้านสวน ใหญ่ อ.
เมือง จ.นนทบุรี. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

มนัสสวาส กุลวงศ์ (2546) “ตลาดพลู: ความหมายที่มากกว่าตลาด” พิมพ์เผยแพร่ในรูปของหนังสือทำ มือ ใน
งาน 10 ปี สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.)

พวงร้อย กล่อมเอี้ยง มนัสสวาส กุลวงศ์ โชคชัย วงษ์ธานี. (2545). ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นวิถีวัฒนธรรม ริมน้ำ
ย่านตลาดพลูจากคลองบางหลวงถึงคลองด่าน. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุน การวิจัย (สกว.).

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2541) ภูมิปัญญาไทยกับการใช้สมุนไพร กรณีศึกษาพระคัมภีร์ อติสารวรรคของ กรม
หมื่นชุมพรเขตรอุดมศักดิ์ กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพณิชยการ พระนคร

มนัสสวาส กุลวงศ์. (2539). ภาพสะท้อนสังคมไทยในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

Publications :

Sukka, V., Maliwan, E., & Kullawong, M. (2020). “แนวทางการศึกษาปฏิบัติการในชีวิตประจำวันของวัยรุ่นมุสลิมในสามจังหวัดชายแดนใต้”. The Academic Journal: Faculty of Humanities and Social Sciences Nakhonsawan Rajabhat University, 7(1), 125-137.